

Lidický zpravodaj

září 2025 · číslo 9 · ročník 29 · zdarma



Milí a milé,

je to neuvěřitelné, ale prázdninové měsíce se kolem nás prohnaly jako nic a už zde máme opět září, čas povinností, školy a práce, ale také čas úrody a hojnosti. Užívejme si vše, co nám svět nabízí a pro chvilku klidu a čtení u kávičky vám přinášíme nové číslo zpravodaje. Tak ať se vám líbí!

Míša Klapalová, vaše zpravodajka

JUBILANTI V MĚSÍCI ZÁŘÍ

Jana Hanzlíková
Miloslava Beránková
Helena Adamcová
Josef Slavík
Miloš Fiala
Libuše Zámečnicková
Petruška Doffková



Všem jubilantům přejeme pevné zdraví, hodně štěstí a spokojenosti ☺

PODĚKOVÁNÍ

- ◆ Děkuji OÚ a OZ Lidice za přání a narozeninový balíček, který mi předala paní starostka Kellerová. O. Veselý
- ◆ Děkuji OÚ a paní starostce Veronice Kellerové za milý dárek a blahopřání k narozeninám a za příjemné a milé popovídání. Josef Kettner
- ◆ Osmdesát let, to není nic k velké radosti. Přijímám osmičku v datech s pokorou a díkem za všechno, co jsem měla šanci prožít a co jsem nepromarnila. Děkuji touto cestou za připomenutí zmíněného data (Obecnímu úřadu a mnohým sousedům). Protože jsem si zároveň dala dárek k osmdesátinám sama sobě (!!!) - knížku Soukromý archiv smíchu, těším se, že se brzy (2.10.) v Lidické galerii sejdem – a budeme se společně smát! Smích opravdu léčí!

Slávka Kopecká

PROVOZ NA HLAVNÍ DRÁZE 06/24 BYL OBNOVEN PŘESNĚ PODLE PLÁNU

Text: Hana van der Hoeven

Letišti Praha se podařilo dodržet náročný harmonogram uzavírky hlavní dráhy 06/24 a její provoz byl obnoven v pátek 15. 8. odpoledne.

Během 137 dní odstávky došlo k realizaci 17 vzájemně koordinovaných a

technologických akcí, a to včetně externích akcí Ředitelství silnic a dálnic a Českého hydrometeorologického ústavu. Na samotné výstavbě se podílelo celkem 2 545 osob a ve vyčleněném prostoru se pohybovalo 2 325 pracovních vozidel. Celková plocha nových povrchů je 49 346 m², což odpovídá zhruba rozloze 7 fotbalových hřišť. Dosud nikdy nebyla v rámci Letiště Praha svou plochou takto rozsáhlá akce realizována v tak krátkém čase.

Modernizace hlavní dráhy, a tedy její dočasná uzavírka, musí bohužel pokračovat v přibližně stejném časovém rozsahu i v roce 2026. Všechny opravy nebylo možné provést najednou v jednom roce, protože by pak probíhaly v měsících s vyšším výskytem mlh. Modernizace okolí dráhy je nezbytná s ohledem na požadované mezinárodní standardy a zvýšení provozní bezpečnosti.

JAK JSEM ŽIL

Text a foto: Jarda Adamec

Nic moc! Bydleli jsme v nyní mém domku, babička, máma, moje sestra Líba a já. Potraviny byly na lístky, babička měla důchod, máti chodila dál do práce do Prahy. Domácnost vedla babička a vychovávala nás. S mámou jsme se viděli někdy večer, ale převážně v sobotu odpoledne, no a v neděli, když měla volno. Babiččina penze a mámin plat..., na vyskakování to nebylo! Chlap nám chyběl, nejen finančně, ale i starostmi o dům a zahrádku.

V roce 1953 se k nám nastěhoval. Kdo? Nový muž, se kterým se máma seznámila po cestě za prací do Prahy. Byl to člen SNB (Sbor národní bezpečnosti, dnešní Policie), bydlel ve Hřebči. Takže nás bylo o jednoho víc. Navíc časem přivezl i prase, o které se staral se svou manželkou, od které utekl a nechal ji doma dvě děti. Tak se začalo po Lidicích a ve Hřebči povídat mezi lidmi, že pan policajt k nám přijel na praseti, které bývalé rodině ukradl. Bylo mi šest let, sestře Libě dvanáct a naše máma nám s policajtem pořídili sestřičku Blanku, a zas nás bylo o jednoho víc. Prase nepočítám, to jsme snědli po jeho kruté vraždě, kterou provedl policajt služební pistolí, neboť řezník si zapomněl doma střílečku. Policajt se zavřel s prasátkem do chlívků a střelil ho mezi oči, kulka se odrazila vrahovi těsně vedle oka. Prase bylo omráčené, tak ho musel řezník rychle podříznout, než se probere k vědomí. Vrah měl pod okem monokl, tedy pořádnou modřinu.

Příchodem esenbáka do naší rodiny se nám mělo začít žít lépe. Omyl! Časem se ukázalo, že esenbák má radši chlast než nás. Často tedy jezdíval domů ze služby, jak se u SNB říkalo, v povznešeném stavu. Největší ostuda byla, když příslušník SNB v opilosti ztratil služební pistolí i s pouzdrém. Nálezce byl jeden dobrý člověk, který zbraň našel na lavičce u čekárny, když jel ráno do práce. Přinesl ji odpoledne a zeptal se matky, zda to není vašeho táty. Bylo, máti poděkovala, nálezce nechtěl žádnou odměnu a slíbil, že to nikomu nepoví. Tak jsme žili všichni ve strachu z opilce až do roku 1958, kdy se dostavěl dům číslo 116, kam se máma s ochlastou přestěhovali. Mě a Blanku nechali u babičky, aby mohli chodit do práce, Líba byla na internátě v Mělníku, kde se učila kadeřnicí, já chodil do školy a o Blanku se starala babička. Do

stošestnáctky jsme museli chodit v sobotu večer na přespaní do neděle, aby se neřeklo, že se o nás rodiče nestarají, ó, jak se nám tam od babičky nechtělo!

Jak se říká, život tropí hlouposti, ale ty hlouposti mají kořeny zase jen v lidech.

Málokdy se stává, že hlupák udělá v životě stejnou chybu. Leč stalo se. Policajt se projevoval jako alkoholik čím dál tím častěji a vypíjel si mozkové buňky tak, že se u něho začal projevovat

nekontrolovatelný vztah k ženskému tělu. Nejdřív dělal nemravné návrhy mé sestře Líbě, ta to řekla mámě, která měla k jeho náklonnosti k jiným ženám podezření. To se potvrdilo, když jí kamarádka řekla, že chodí vyspávat k jiné ženě, a není to daleko, ale v Lidicích. Když přišel milovník domů, tak měl sbalené věci za dveřmi, sebrala mu klíče a řekla, ať jde spát tam, kde spal včera. Byl ženatý ve Hřebči, odtud utekl do Lidic, ale útěk z Lidic do Lidic byla jeho velká



Vánoce 19578, moje sestry a já, jsme oděni a obuti do dárků od Ježíška

chyba! Máma se opět rozvedla, nervově se zhroutila, což negativně působilo na nás děti. Je to dávno, rány se zhojily. Klid do našich dětských duší vnášela svými radami a řešení našich problémů vždy s rozumem babička.

Jak jsem žil dál? Až někdy příště.

POSLEDNÍ CHVÍLE PŘED ODCHODEM DO ILEGALITY III.

Text a foto: Antonín Nešpor

Originální text je psán v Angličtině Josefem Horákem pro případ, že by se nezdařil odchod Josefa Horáka do ilegality, aby byly zachovány informace pro jeho ženu Winifred a syny Václava a Josefa.

Při zohlednění všech těchto faktorů jsem se rozhodl, že můj hraniční přechod bude jižně od Moravy u Bratislavy. Ale předtím musím získat nějaké informace o celkové situaci v Rakousku, zejména v ruské zóně. A pokud by to nefungovalo, budu muset najít někoho, kdo by mě vzal do Německa...vlakem? S tímto rozhodnutím jsem usnul. Než jsem se zapomněl zmínit o návštěvě mého přítele Mr. Köppla, účelem návštěvy bylo zeptat se ho na celkovou situaci na Šumavě u Domažlic (V těchto končinách měl povědomí a zná tuto část hranice velmi dobře) – hned jsem mu řekl, jaké jsou mé záměry. Řekl mi, že tam je to velmi špatné (takže jsem ho ani nepožádal, aby mě

propašoval za hranice), ale dal mi dobrou informaci, že je možné překročit hranice na Moravě nebo na Slovensku. Ve stejnou dobu, kdy mi řekl, že má kamaráda z Brna, který mi možná rád pomůže – rozhodli jsme se, že se sejdeme zítra ve 22:00 v Praze, kde mi sdělí další podrobnosti. Je přítelem – který navštěvuje nějaké obchody v Praze). Tak skončila moje návštěva a já jsem se vrátil do Kročehlav.

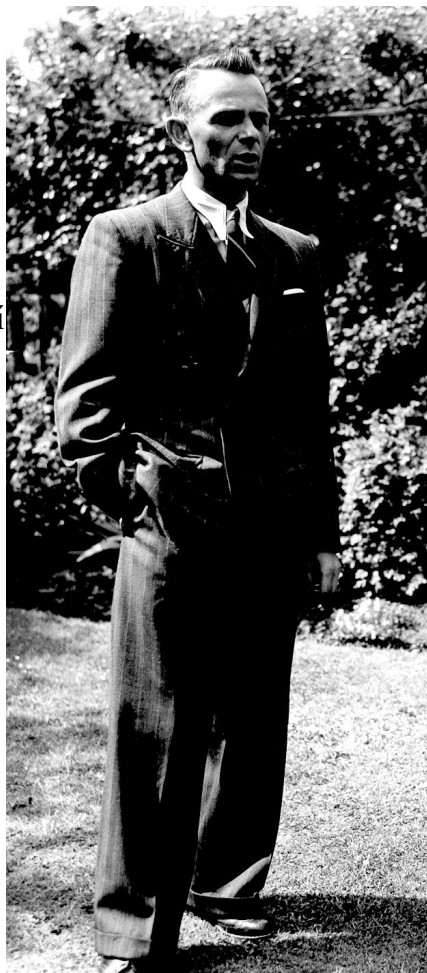
Po snídani jsem se oblékl do civilu a odjel autem do Prahy (můj odchod byl pozorován z protějšího okna). V Praze jsem šel rovnou na ministerstvo dopravy, abych zjistil, jak si stojí moje žádost – a zároveň abych se podíval po Josefu Čermákovi. Dozvěděl jsem se, že transfer je nejlepší způsob, a že bych měl být velmi brzy převeden z Ministerstva národní obrany na Ministerstvo dopravy.

Nemohl jsem Josefa najít, jak mi bylo řečeno, že je ve městě pro nějaké papíry pro svou ženu – šel jsem za svou starou přítelkyní paní Bradanovičovou – za účelem zjištění některých informací o Rakousku. I když její sestra žije ve Vídni, nevěděla nic, ale naštěstí měla přítele, který situaci velmi dobře znal. Zavolala mu a požádala o návštěvu, ve 12:00.

Mezitím jsem se rozhodl jít za Kučerou a požádat ho, aby našel nějakého spolehlivého železničáře, který je zaměstnán na trase Praha – Mnichov a který by mohl být ochoten za peníze nebo tak něco, aby mě vzal do chladicího vozu přes hranice.

Šel jsem přes restaurant, kde pracoval, ale bohužel tu nebyl, ani doma. Moje tetička byla velmi ráda, že mě vidí, dala mi asi šest vajec, trochu jsme si popovídali o dnešní odpolední schůzce a pak jsem se vrátil k paní Bradanovičové.

Přesně ve 12:30 dorazil její známý, který mi dal potřebné informace pro cestu do Rakouska, zvláště z Bratislavy do Vídně. Také mi poradil, že ve Vídni je svoboda pohybu (mezi zónami), ale v ruském sektoru musíte být velmi opatrní.



LIDICKÁ STOPA V MICHELINU

Text a foto: Dany Ludvíková

Milé čtenářky a milí čtenáři, vítám vás u srpnového článku – pro mě tak trochu výročního, neboť je to přesně rok od vydání mého prvního textu do Lidického zpravodaje. Za ten uplynulý rok jsme se společně podívali na to, jak vypadá život a studium na vysoké škole ve Velké Británii, na gastronomii v Pekingu, výlet po Jižní Africe, něco málo o hřebenatkách a jiných ingrediencích a samozřejmě také na to, co obnáší být kuchařem v michelinské restauraci. Moc si vážím veškeré podpory, kterou mám nejen od své úžasné rodiny, ale také od vás, čtenářů – jste mou motivací.

V jednom z minulých vydání jste se dozvěděli více o michelinském průvodci. Věděli jste ale, že není jediným francouzským průvodcem, který uděluje prestižní ocenění? Dnes bych vám ráda představila Gault&Millau.

Zatímco michelinský průvodce začínal jako způsob propagace pneumatik,



Gault&Millau vznikl čistě z lásky k jídlu. Tento průvodce byl v roce 1965 založen dvěma vášnivými francouzskými novináři Henrim Gaultem a Christianem Millauem, kteří si kladli za cíl narušit rigidní tradice hodnocení restaurací a oslavovat kreativitu, výrazné chutě a inovace v kuchyni. Šedesátá léta přinesla do kulinářského světa vzrušující změny – kuchaři začali upouštět od těžkých, složitých pokrmů a přecházeli na čerstvé, sezónní suroviny. Gault a Millau byli v čele tohoto hnutí a podporovali „nouvelle cuisine“, styl vaření, který kladl důraz na lehkost,

přirozené chutě a uměleckou prezentaci. Jejich průvodce nejenže tuto změnu dokumentoval, ale aktivně ji podporoval a podněcoval kuchaře k překračování hranic a novému pohledu na gastronomii.

Na rozdíl od systému hvězdiček Michelin zavedl Gault&Millau jako symbol kulinářské dokonalosti „toque“ – tedy tradiční kuchařskou čepici. Restaurace jsou hodnoceny na stupnici od 0 do 20 bodů, přičemž vyšší hodnocení znamená více čepic (toques). Toques jsou udělovány na základě bodového hodnocení:

1 toque (12-13,5 bodu) – dobrá restaurace

2 toques (14-15,5 bodu) – velmi dobrá kuchyně

3 toques (16-17,5 bodu) – vynikající, kreativní vaření

4 toques (18-19,5 bodu) – mezi nejlepšími restauracemi

5 toques (20 bodů) – absolutní kulinářská dokonalost

V roce 2004 se Marc Veyrat stal prvním šéfkuchařem, který získal dokonalé hodnocení 20/20, později se k němu připojil Sergio Herman s restaurací Oud Sluis.

Gault&Millau se vždy zaměřoval na objevování talentů a dávání prostoru šéfkuchařům, kteří redefinují gastronomii. Legendy jako Joël Robuchon, Alain Ducasse a Michel Troisgros si získaly rané uznání právě díky tomuto průvodci. V roce 1990 byli Paul Bocuse, Frédy Girardet a Joël Robuchon označeni jako „Šéfkuchaři století“, což svědčí o jejich průlomovém vlivu.

V posledních letech Gault&Millau nadále vyzdvihuje největší kulinářské talenty. V roce 2017 byl Alexandre Couillon z La Marine v Noirmoutier oceněn jako Šéfkuchař roku. Mezi další pozoruhodné osobnosti patří Yannick Alléno, jehož inovativní přístup k moderní francouzské kuchyni mu přinesl mnoho ocenění, a Anne-Sophie Pic – jedna z mála žen, která obdržela vysoké hodnocení v průvodci.

Gault&Millau také ocenil restauraci Mirazur Mauro Colagreca, která je pravidelně uznávána jako jedna z nejlepších na světě. Ve Španělsku si vysokou reputaci udržuje restaurace Martín Berasategui za svou výjimečnou baskickou kuchyní. V Austrálii pak

restaurace Attica od Bena Shewry získala uznání za redefinici moderního stolování prostřednictvím tradičních ingrediencí.

Původně evropský fenomén Gaul&Millau se rozšířil do zemí po celém světě. Dnes působí ve Francii, Belgii, Švýcarsku, Německu, Rakousku, Nizozemsku, Lucembursku, Polsku, Maďarsku, Itálii, Španělsku, Kanadě, Austrálii, Izraeli,



Chorvatsku, Gruzii, Slovinsku, České republice, Spojených arabských emirátech a Japonsku.

Se svým rostoucím vlivem Gaul&Millau nadále formuje globální kulinářskou scénu oceňováním výjimečných restaurací a šéfkuchařů v různých kulturách a regionech. Nedávná expanze do České republiky je důležitým milníkem pro zdejší gastronomii – průvodce přinesl nový pohled na fine dining a ocenil některé z nejlepších restaurací a šéfkuchařů.

Mezi nejlépe hodnocené české podniky patří Restaurant Papilio. La Degustation Bohême Bourgeoise, Field a

Eska a The Eatery, které si získaly uznání za svou inovativnost a kulinářskou dokonalost. Mezi uznávané šéfkuchaře patří Jan Punčochář, Radek Kašpárek a Přemek Forejt, kteří významně ovlivnili moderní českou kuchyni.

Průvodce také upozornil na novou generaci talentovaných šéfkuchařů, včetně Otty Vašáka z restaurace Essens, který byl jmenován „Šéfkuchařem zítřka“, a Barbory Šimůnkové z pražské restaurace Leaf, která obdržela ocenění „Talent do 35 let“. Tato ocenění poukazují na budoucnost české gastronomie a oslavují jak mistry, tak nové naděje.

Je krásné vidět, jak se česká gastronomická scéna rozkvétá a získává uznání, které si zaslouží – a to jak tradiční kuchyně, tak ta moderní, která otevírá dveře mladým kuchařům.

Těším se na vás zase u příštího článku, Vaše Dany.

VOLBY DO POSLANECKÉ SNĚMOVNY 2025

Text: Okrsková volební komise Lidice

Vážení spoluobčané, v říjnu nás opět čekají volby. Připravili jsme pro vás stručný souhrn nejdůležitějších informací, které potřebujete, pokud se rozhodnete uplatnit své volební právo.

Termín:

- pátek 3. října 2025 od 14:00 hodin do 22:00 hodin
- sobota 4. října 2025 od 08:00 hodin do 14:00 hodin

Místo:

- vstupní místnost v budově OÚ Lidice (jako vždy)

Co s sebou:

- platný občanský průkaz (zkontrolujte si, do kdy vám platí!), nebo platný cestovní pas ČR

- volební lístky (popř. jen jeden), pozn.: v případě, že je nebudete mít s sebou, tak vám vydáme nový soubor lístků přímo na místě

Průběh hlasování:

- do úřední obálky se vkládá pouze 1 volební lístek, na kterém můžete vyznačit zakroužkováním maximálně 4 preferenční hlasy

Přenosná urna:

- pokud vám váš zdravotní stav nedovoluje se dostavit k volbám osobně, obraťte se telefonicky na OÚ (v úředních hodinách), rádi se k vám domů v době konání voleb vypravíme s přenosnou urnou

Vystavení voličského průkazu:

- následující řádky jsou určeny pro občany, kteří by rádi volili, ale nebudou v době konání voleb v Lidicích. Tito občané si mohou požádat o vydání voličského průkazu. Písemná či online žádost: nejpozději 7 dní předem dnem voleb do 16:00 hodin. Žádost osobně: nejpozději 2 dny předem dnem voleb do 16:00 hodin, pouze na obecním úřadě v místě trvalého bydliště. Volit můžete kdekoli jinde v naší republice.

Závěrem:

- Nebojte se kohokoli z volební komise zeptat, nebudete-li si jistí, jak při hlasování postupovat, rádi vám pomůžeme, neboť jsme tu pro vás! Vaše OVK

TIP NA NEJEN PRÁZDNINOVÉ ČTENÍ: SOUKROMÝ ARCHIV SMÍCHU

Text a foto: Michaela Klapalová

Ano přátelé, prázdniny jsou definitivně v čudu. To mi ovšem nezabrání dát vám tip na jedno nejen prázdninové počteníčko, přestože právě této knize sluší to „prázdninové čtení“ na dovolené u vody, na slunko, v pergole...

Já si knihu Slávky Kopecké: „Soukromý archiv smíchu“ donesla k bazénu, udělala si ledový čaj a pustila se do ní. Je to, jak už jste se v minulých číslech našeho zpravodaje mohli dočíst, taková jednohubečka. Malá útlá kniha, která se vejde do každé plážové kabely, malá útlá kniha, která je ovšem obsahem mnohem mnohem větší, než se na první pohled může zdát.

Přináší soubor skvělých humorných příběhů, které zapříčiní to, že se na té dece u bazénu

budete při čtení usmívat tak trochu jako blázen, někdy se pěkně nahlas uchechtnete, protože si to dotyčná příhoda zaslouhuje, někdy se zasníte a zavzpomínáte si na svoje příhody, neboť občas se lidem dějí podobné věci.

Ovšem za těmi všemi humornými historkami jsem například já viděla ještě něco jiného - vzpomínky. Vzpomínky na umělce, kteří už tady s námi nejsou a přesto v tomto vyprávění žijí dále. Vzpomínky, kdy najednou všechny ty známé osobnosti vnímáte



úplně jinak, lidsky, jako někoho, koho najednou trochu znáte. A to se mi na téhle knížce líbilo úplně nejvíc!

Takže, jak už bylo řečeno: Lidé, čtěte! Anebo ještě jinak... „Lidé, čtěte Soukromý archiv smíchu“!

PAMÁTNÍK LIDICE

Text a foto: Tereza Stehlíková

JEHO SRDCE BILO PRO LIDICE: SIR BARNETT STROSS

DÍL 6. „MILOVNÍK UMĚNÍ A MECENÁŠ“

Památník Lidice v letošním roce připomíná 125. výročí narození tohoto výjimečného muže, jehož jméno se nesmazatelně zapsalo do historie Lidic.

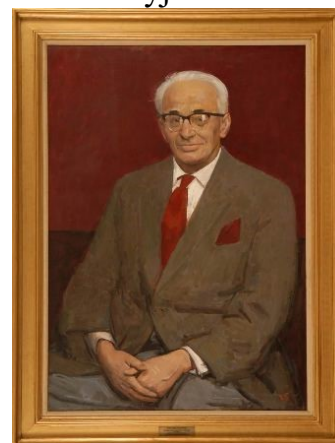
Sir Barnett Stross miloval umění. Bylo jeho celoživotním koníčkem a pro tuto vznešenou zálibu dokázal nadchnout i své nejbližší okolí – ať už se jednalo o členy rodiny, přátele či dokonce příslušníky různých politických stran. Hrabství Staffordshire získalo díky jeho značnému úsilí mnoho vzácných uměleckých děl. Keel University – vysoké škole, již spoluzakládal, odkázal svou rozsáhlou sbírku umění zahrnující především obrazy, sochy a další umělecké předměty 19. -20.

století. V neposlední řadě byl členem organizace „The Historic Building Council“, v rámci níž se podílel na záchraně výjimečných průmyslových objektů z období průmyslové revoluce v Anglii.

V 60. letech 20. století se sir Barnett Stross obrátil na umělce z celého světa s originální osobní výzvou. Požádal je, aby Lidicím věnovali některé ze svých děl a pomohli tak vytvořit nové muzeum umění – jedinečný symbol solidarity umělců s obětmi lidické tragédie. Projekt se rychle setkal s velkým ohlasem a díky tomu, že darovaná díla nebyla omezena tématem ani technikou, mohla se rychle rostoucí sbírka pochlubit značnou různorodostí forem a uměleckých stylů.

„Jsme si vědomi toho, že požadujeme příliš ušlechtilosti. Ale přesto se na Vás obracíme s prosbou, abyste přispěli k mobilizaci oněch tvůrčích sil, na kterých se mír a dobrá vůle zakládají a prosíme Vás, abyste galerii poskytli něco ze svých děl. Pomůžete nám?“

Právě tento podnět sira Barnetta Strosse stál u zrodu dnešní Lidické sbírky umění – nejvýznamnější veřejné mezinárodní sbírky současného umění v České republice.



Od roku 2003 je umístěna v Lidické galerii, zrekonstruované budově bývalého Kulturního domu z 50. let 20. století. Sbírka je unikátní tím, že je složena výhradně z darů umělců z celého světa.

Nejvýznamnější umělecká díla, která tvoří hlavní část sbírky, věnovali např. Gerhard Richter, Mona Hatoum, Joseph Beuys, VALIE EXPORT, Alfredo Jaar či české autorky sestry Jitka a Květa Válový a Eva Kmentová. Sbírka dokonce obsahuje i umělecké dílo, které do ní osobně věnoval sir Barnett Stross. Je jím „Průmyslová krajina“ od britského malíře Michaela Ayrtona. Sbírka obsahuje i dvě díla, na kterých je sir Stross vyobrazen – portréty od Jacoba Kramera a Ruskina Speara, jehož olejomalba je vystavena v prostorách recepce muzea Památníku Lidice.

Přijďte se osobně seznámit s Lidickou sbírkou umění, jejíž historická hodnota, okolnosti vzniku i společenský dopad nemají ve světě obdoby. Srdečně Vás zveme!
- pokračování příště -

SRPEN V PAMÁTNÍKU LIDICE

PŘÍMĚSTSKÝ WORKSHOP PRO DĚTI „KLÍČ K ROČNÍM OBDOBÍM“

Lidickou galerii a celou její zahradu po roce opět zcela ovládla prázdninová atmosféra. Konal se tu totiž další příměstský edukační workshop, který kompletně připravuje vzdělávací oddělení Památníku Lidice.

Každý ročník se nese v duchu jedinečného tématu, jež je ale vždy úzce spojeno s příběhem Lidic. Letos se Kamila, Kristina a Lucie zaměřily na originální propojení ročních období a konkrétních lidických rodin – jmenovitě Rákosových, Šenfeldrových, Šroubkových, Podhorových a Liškových. A nezapomněly ani na pohádkové průvodce celotáborové hry – vodníka Nerváka a Pána času.

Všechna roční období byla pro děti příležitostí pro nová dobrodružství – od jarní výsadby přes letní žně, podzimní sklizeň, až po zimní veselí. Děti se

seznámily s pachtovním rokem, zjistily, jak vypadaly tradiční vesnické práce a osvojily si řemesla a hry, které byly kdysi součástí vesnického života.

Kromě získávání nových znalostí a praktických dovedností se děti nadšeně bavily při tradičních hrách a oslavách, jako byly například masopustní veselice, dožínky nebo Vánoce na vesnici. Pochopily význam jednotlivých svátků pro naše předky i moudrého pořekadla „Komu se nelení, tomu se zelení“.

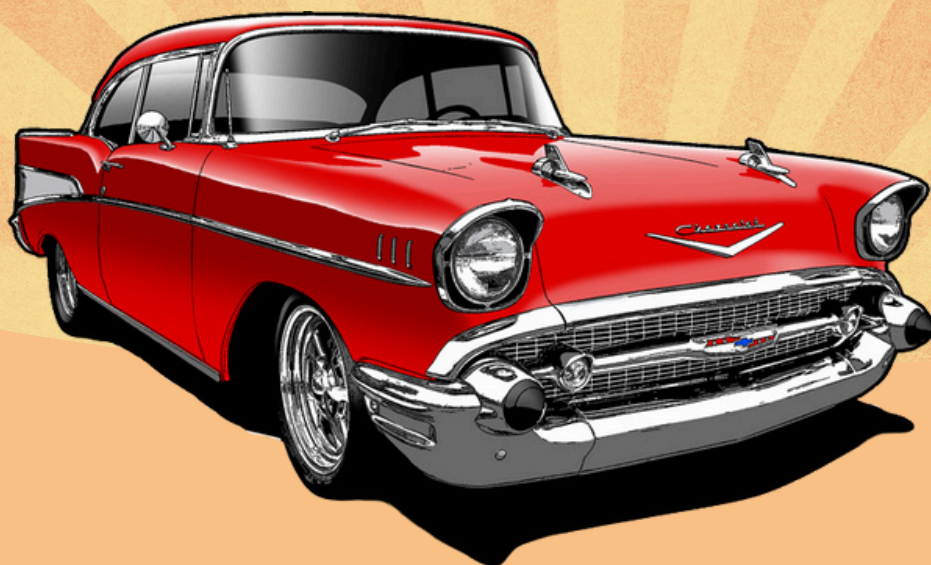
Děkujeme všem dětem za jejich aktivní účast, nadšení i týmového ducha – celý týden plný zábavy, učení a dobrodružství jsme si s nimi skutečně užili. Již teď se těšíme na příští rok!



Památník Lidice a obec Lidice si Vás dovolují pozvat na

LIDICKÝ OKRUH

Sobota 13. září 2025 od 10:00 hod. před Lidickou galerií



Spanilá jízda veteránů **s doprovodným programem pro veřejnost**

Program:

8:30 – 11:00	Registrace účastníků
9:00 – 15:00	Ukázka služební techniky – Krajské ředitelství policie Středočeského kraje – Územní odbor Kladno
10:00	Slavnostní zahájení Hraje Etno kapela Apri Tuleja
10:00 – 15:00	Autoškolička pro děti, airbrush pro děti a dospělé, elektroautíčka
10:30 – 11:00	1. Ridewheel ukázka – exhibiční biketrialové vystoupení
11:00	Ukázka Policie ČR oddělení kynologie Středočeského kraje
11:20	Ukázka oddělení služební hipologie Policie hl.m. Prahy
12:00 – 12:30	2. Ridewheel ukázka
12:45	Vystoupení Postoloprtských mažoretek
13:00	Spanilá jízda Lidice – Makotřasy – Běloky – Hostouň – Dolany – Velké Přítočno – Kladno (ul. Unhošťská, ul. Arménská, ul. Pražská) – Buštěhrad – Lidice
13:10	JSDH Zličín představení nové techniky CAS 20 Mercedes-Benz Ukázka práce hasičů HZS Středočeského kraje – Územní odbor Kladno
13:50	Vystoupení Postoloprtských mažoretek
14:00	Slavnostní vyhlášení
15:30	Položení květinového daru k Pomníku dětských obětí války
16:00	Ukončení akce

Doprovodný program:

Představení nových vozů autocentra V-Group Kladno, výroba dřevěných autíček a hraček, SDH Buštěhrad, ochutnávka vín z rodinného vinařství Schwarz, výstava retro kočárků, pro děti a dospělé Fruitbike, celodenní vstup do všech expozic Památníku Lidice. Moderuje Tereza Tobiášová.

Po celou dobu akce zajištěno občerstvení.



POZVÁNKA NA ZÁŘÍ LIDICKÝ OKRUH

Srdečně Vás zveme na tradiční přehlídku a spanilou jízdu automobilových a motocyklových veteránů, která navazuje na tradici z 50. let 20. století! Těšíme se na Vás v sobotu 13. září 2025 od 10:00 před Lidickou galerií, kde proběhne slavnostní zahájení akce.

Pro veřejnost bude již od 09:00 připraven bohatý doprovodný program – ukázka policejní techniky, prezentace služebních psů a koní, ukázka práce hasičů, exhibiční vystoupení biketrialistů a mažoretek či výstava retro kočárků. Akce je vhodná i pro nejmenší návštěvníky – děti si budou moci vyzkoušet autoškoličku, elektroautíčka nebo airbrush.

Trasa spanilé jízdy povede z Lidic přes Makotřasy, Běloky, Hostouň, Dolany, Velké Přítočno, Kladno a Buštěhrad zpět do Lidic. Zde také proběhne ve 14:00 slavnostní vyhlášení.

Budeme rádi, pokud se k nám po skončení programu před Lidickou galerií připojíte a v 15:30 společně s námi uctíte památku lidických obětí u Pomníku dětských obětí války, ikonického sousoší od akademické sochařky Marie Uchytlové.

Vstup do všech expozic Památníku Lidice je pro návštěvníky po celý den zdarma. Po celou dobu konání akce je rovněž zajištěno občerstvení.

Těšíme se na Vás!

VERNISÁŽ VÝSTAVY „OBĚTOVANÁ ZEMĚ. ČESKOSLOVENSKÝ ROK 1938“

Rok 1938 je jedním z nejtragičtějších v českých dějinách. Obětování malé země uprostřed Evropy agresora nezastavilo, naopak – stálo u zrodu zatím nejničivějšího válečného konfliktu v lidských dějinách... Jaké byly osudové momenty a postavy roku 1938 v Československu? Opravdu jsme se vzdali bez jediného výstřelu? A lze se zlem vyjednávat a obchodovat?

Srdečně Vás zveme na novou výstavu ředitele Památníku Lidice Eduarda Stehlíka, která bude v Lidicích slavnostně představena 23. září 2025 v 17:00 ve výstavní síni In Memoriam. Vstup je zdarma.



LIDICKÉ ZIMNÍ VEČERY V SEZÓNĚ 2025/2026

Na letošní 20. sezónu Lidických zimních večerů jsme pro Vás opět připravili atraktivní program, v rámci něhož vystoupí známé osobnosti české kulturní, společenské i gastronomické sféry.

Dvacátý ročník zahájíme 2. října 2025, kdy proběhne slavnostní křest nové knihy

spisovatelky a nakladatelky Slávky Kopecké s názvem „Soukromý archiv smíchu“. Těšit se můžete na oblíbená společenská setkání „Křeslo pro hosta“, do něhož usednou herečka Dana Syslová, moderátorka Jolana Voldánová, herci Martin Písařík a Vladimír Javorský a zakladatel Pražského kulinářského institutu, autor kuchařských bestsellerů Roman Vaněk.

Role moderátora se opět ujme náš dlouholetý kolega – novinář, redaktor a moderátor Robert Tamchyna, kterého doplní ředitel Památníku Lidice Eduard Stehlík, herec Michal Zelenka a zástupkyně ředitele Památníku Lidice Jana Chourová Plachá. Večery vždy rovněž rozezní originální klavírní doprovod našich profesionálních hudebních spolupracovníků – Martina Fily a Marcela Javorčeka.

Adventní čas Vám jistě zpříjemní tradiční Vánoční koncert, jehož hlavními hvězdami letos budou známí operní a muzikáloví zpěváci – Radim Schwab a Monika Sommerová.

Přijměte naše srdečné pozvání a užijte si podzimní a zimní měsíce ve skvělé společnosti! Těšíme se na společná setkání s Vámi a tradiční přátelskou atmosféru!

Prodej vstupenek: recepce Lidické galerie, Vstupné: 150 Kč

Rezervace na tel. 312 253 702, popř. na e-mailu: galerie-recepce@lidice-memorial.cz

KOLEM LIDIC

Text: Jan Kaláb

Dívat se do dále, kde pole přechází
v širošířé nebe.

Kde vítr ševelí obilným klasem,
když letní bouřka ozve se hlasem.
Kde deště svlaží dlouhé lány
i květy růží na zelení strání.

Kde po dešti ve zlatém oparu
slunce sklání se k obzoru,
jak koruny velkých, statných stromů
klaní se do zahrad řady domů.

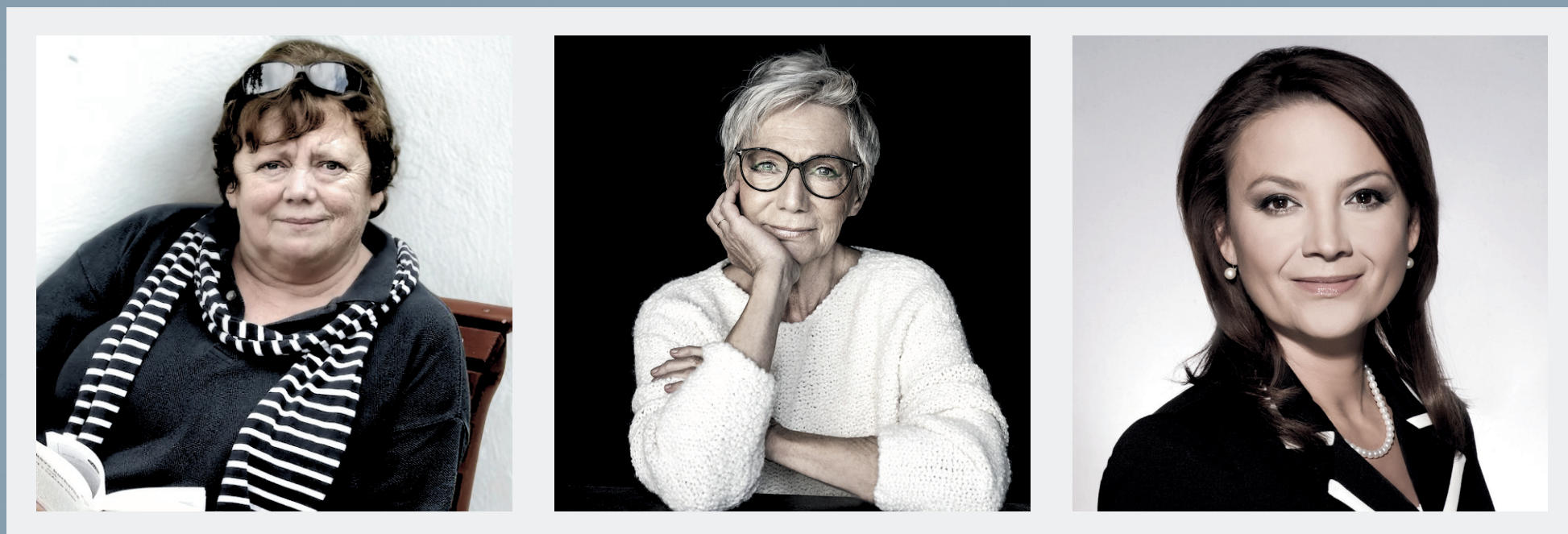
Kde i staříčké aleje podél cest,
vedoucí ze vsí a velkých měst,
pozorují, jak krásně kolem Lidic
jest.



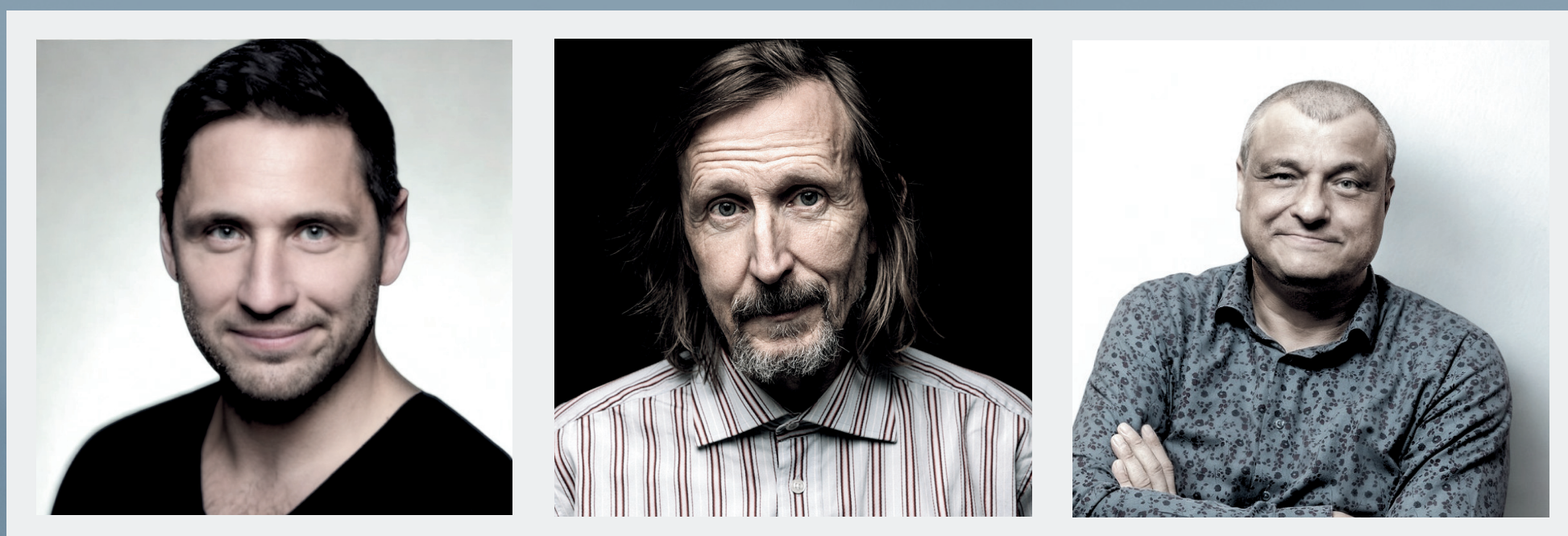
∞❄∞

LIDICKÉ ZIMNÍ VEČERY

—2025/2026—



- ❖ — 2. 10. 2025
KŘEST KNIHY SLÁVKY KOPECKÉ: "SOUKROMÝ ARCHIV SMÍCHU"
autorské čtení a beseda s autorkou knihy
večerem provázejí Michal Zelenka a Jana Chourová Plachá, klavírní doprovod Martin Fila
- ❖ — 15. 10. 2025
KŘESLO PRO DANU SYSLOVOU
večerem provází Robert Tamchyna, klavírní doprovod Marcel Javorček
- ❖ — 12. 11. 2025
KŘESLO PRO JOLANU VOLDÁNOVOU
večerem provází Robert Tamchyna, klavírní doprovod Martin Fila



- ❖ — 14. 1. 2026
KŘESLO PRO MARTINA PÍSAŘÍKA
večerem provází Robert Tamchyna, klavírní doprovod Marcel Javorček
- ❖ — 11. 2. 2026
KŘESLO PRO VLADIMÍRA JAVORSKÉHO
večerem provází Robert Tamchyna, klavírní doprovod Martin Fila
- ❖ — 18. 3. 2026
KŘESLO PRO ROMANA VAŇKA
večerem provází Eduard Stehlík, klavírní doprovod Marcel Javorček



Pořadatelé si vyhrazují změny programu. V případě zrušení představení pořadatelem bez náhrady termínu je možné vrátit vstupenky oproti hotovosti na recepci Lidické galerie.



Vždy od **18:00** | Rezervace na recepci LG | Vstupné: **150 Kč**
Lidická galerie, Tokajická 152, 273 54 Lidice | tel.: 312 253 702

LIDICE

∞❄∞
LIDICKÉ ZIMNÍ VEČERY
—2025/2026—

2. října 2025

od 18:00 v Lidické galerii

❖
**KŘEST KNIHY SLÁVKY KOPECKÉ:
"SOUKROMÝ ARCHIV SMÍCHU"**

autorské čtení a beseda s autorkou knihy



večerem provázejí Michal Zelenka a Jana Chourová Plachá,
klavírní doprovod Martin Fila



Rezervace: galerie-recepce@lidice-memorial.cz | Vstupné: 150 Kč
Lidická galerie, Tokajická 152, 273 54 Lidice | tel.: 312 253 702

LIDICKÉ ZIMNÍ VEČERY

—2025/2026—



SRDEČNĚ VÁS ZVEME NA

VÁNOČNÍ KONCERT

RADIMA SCHWABA
A
MONIKY SOMMEROVÉ



—10. 12. 2025 OD 18:00—
V LIDICKÉ GALERII



Rezervace: galerie-recepce@lidice-memorial.cz | Vstupné: 150 Kč
Lidická galerie, Tokajická 152, 273 54 Lidice | tel.: 312 253 702



Památník Ležáky a Památník Lidice
u příležitosti Dne válečných veteránů

pořádají

LEŽÁCKÉ VERŠOVÁNÍ

Celostátní dětská soutěžní recitační přehlídka

31. 10. 2025

Multifunkční centrum Hlinsko

Přehlídka je určena dětem a mládeži od 6 do 15 let.

Přihlášku zasílejte nejpozději do 12. 10. 2025
na e-mail: telupilova@lidice-memorial.cz



INTERNET
od **249** Kč měsíčně

Jsme z Kladna
Instalace od 1 Kč
Umíme Internet i TV
Rychlost až 1000 Mbit/s
Vzdálená technická podpora zdarma

Podmínky na www.klfree.com

800 553 733

klfree
networks

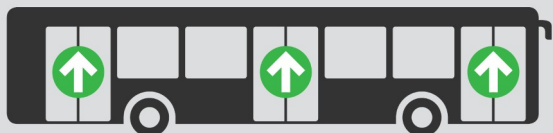
INFORMAČNÍ ZPRAVODAJ PID

Text a foto: Ing. Filip Drápal, odbor marketingu, vedoucí odboru, tiskový mluvčí

NÁSTUP VŠEMI DVEŘMI OD 1. SRPNA 2025

Od 1. srpna 2025 platí ve Středočeském kraji a Praze zásadní změna v odbavování na příměstských autobusových linkách systému PID. Nově je umožněn nástup všemi

**Zrychlujeme nástup,
dveře se otvírají**



od 1. 8. 2025

300–429 (mimo linky 305, 315, 345, 389, 392, 393, 395, 400–407, 410, 412, 413, 415–417, 420–428),

481, 484, 519, 705, 785, 801, 805, 823, 858, 951–961

pid

dveřmi u téměř stovky denních a deseti nočních linek. I když už nový systém nějakou dobu funguje, neškodí si připomenout některá pravidla.

Kterých linek se změna týká?

Denní příměstské linky: 300 – 429 (s výjimkou linek 305, 315, 321, 345, 389, 392, 393, 395, 400 – 407, 410, 412, 413, 415 – 417, 420 – 428).

Regionální linky s již zavedeným režimem: 481, 484, 519, 705, 785, 801, 805, 823, 858.

Noční linky: 951 – 961.

Jak poznáte, že můžete nastoupit všemi dveřmi?

Dotčené linky jsou označeny v jízdních řádech, mobilní aplikaci PID Lítačka a vyhledávacích spojení poznámkou **NÁSTUP VŠEMI DVEŘMI**.

Autobusy na těchto linkách jsou označeny cedulkou za čelním oknem a z boku u dveří s informací o režimu nástupu všemi dveřmi.

Co musíte dodržet?

Máte platnou jízdenku? - Můžete nastoupit libovolnými dveřmi.

Nemáte jízdenku? - Nastupte předními dveřmi a zakupte si ji u řidiče.

Počítejte s častějšími kontrolami revizorů na těchto linkách.

Na co si dát pozor?

Pokud nastupujete s mobilní jízdenkou v aplikaci PID Lítačka, musíte ji mít aktivovanou a platnou již v okamžiku nástupu do vozidla.

Pokuta za jízdu načerno je na území Středočeského kraje výrazně vyšší než dřív a může dosáhnout až 2500 Kč.

I když nastupujete předními dveřmi a máte platnou jízdenku, už ji nemusíte ukazovat řidiči. Zrychlíte tím nástup do vozidla.

Pokud máte nárok na zlevněnou jízdenku, je nutné tento nárok při přepravní kontrole správně doložit. Jinak riskujete pokutu.

Při nákupu jízdenky je potřeba ohlídat si nejen pásmovou, ale i časovou platnost, aby vám jízdenka vystačila na celou cestu. Nejjednodušší způsob je koupit si jízdenku v aplikaci PID Lítačka přes funkci vyhledání spojení – aplikace vám najde správnou cenu pro konkrétní vyhledanou cestu.

PŘIJĎTE S NÁMI OSLAVIT 20 LET PŘÍVOZŮ V PID

Ve středu 17. září 2025 od 13:00 do 19:00 se přívoz P2 mezi Podhořím a Podbabou promění v místo plné zábavy, historie i zážitků na vodě.

Na louce u přístaviště V Podbabě vás čeká pestré odpoledne s doprovodným programem, občerstvením a

plavbami, které jen tak nezažijete.

Společně s Pražskými Benátkami a okolními městskými částmi jsme pro vás připravili:

- Speciální jízdy historickými i současnými loděmi – v pravidelných intervalech budou vyplouvat z přístaviště V Podbabě do okolí.

- Historické autobusy ze zastávky Podhoří – zavezou vás k metru

Nádraží Holešovice, do Bohnic i k úplně prvnímu přívozu P do Zámků.

- Posílenou pravidelnou linku přívozu P2 – nad rámec jízdního řádu, aby se na všechny dostalo.



Na pravidelných linkách platí běžný Tarif PID, ale okružní plavby i jízdy historickými autobusy jsou zdarma.

Podrobný program zveřejníme začátkem září na www.pid.cz. Přijďte si užít pohodové odpoledne u vody – těšíme se na vás!

PAMÁTNÍK LIDICE – POZVÁNKY

Dramatický kroužek při Památníku Lidice
přijímá nové členy

PŘIDEJ SE K NÁM!

**DRAMATICKÝ
KROUŽEK**

Chceš hrát divadlo a mít kolem sebe
podobně nadšené kamarády?
Neváhej a přidej se k nám.

ÚT 16:00 – 17:00
Divadelní příprava
Věk: 5 - 8 let
Cena: 1700 Kč/ pololetí (17 lekcí à 100 Kč)
Minimální počet účastníku pro otevření kurzu: 10

ÚT 17:00 – 19:00
Doplnění stávajícího sboru
Věk a zralost posoudí lektor
Cena: 2720 Kč/ pololetí (17 lekcí à 160 Kč)

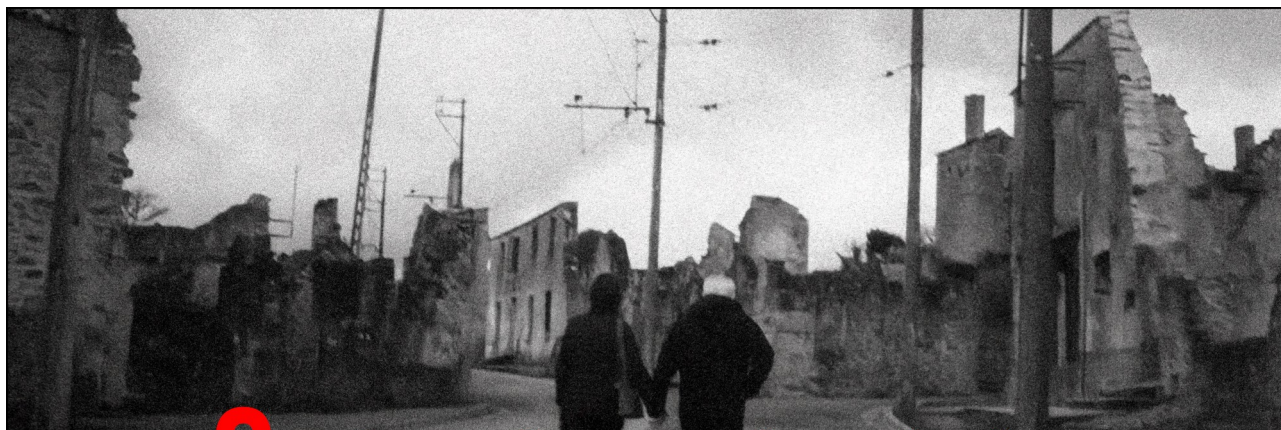


ZAČÍNÁME 16. ZÁŘÍ 2025!

V případě zájmu pište na: edu@lidice-memorial.cz
nebo na tel.: 774 831 302

LIDICE

PAMÁTNÍK LIDICE – POZVÁNKY



Oradour, the meaning of ruins

Floriane Duong, Rudolf Rosch
a photographic dialogue

Památník Lidice pořádá venkovní výstavu

Oradour – ruiny a jejich význam

10. 6. – 7. 11. 2025

podloubí muzea Památníku Lidice

centre de la mémoire
ORADOUR-SUR-GLANE
village martyr

LIDICE



Sir Barnett Stross

6. 1. – 22. 9. 2025
Výstavní síň In Memoriam
pietní území Lidic

Památník Lidice zve na výstavu
u příležitosti 125. výročí narození
Sira Barnetta Strosse,
zakladatele hnutí „Lidice shall live“,
Růžového sadu i Lidické sbírky umění

Slavnostní zahájení výstavy proběhne
10. března 2025 od 16:00 ve výstavní síňi In Memoriam.



Růžový sad 1955 – 2025

Komorní výstava fotografií - archiv Památníku Lidice
Radek Miča

6. 1. – 22. 9. 2025
Výstavní síň In Memoriam
pietní území Lidic



Co nad námi leží stínem jak černý mrak

LIDICE

čtvrtek 12. června od 17h v Lidické galerii

videoinstalace srbské umělkyně
Marty Popivoda, která obrazově
propojuje záběry z pietního území
s historickými záběry a zachycuje
svědectví poslední lidické ženy
Jaroslavy Skleníčkové (1927–2024)



lidice
art
collection

VEŘEJNÁ KNIHOVNA LIDICE – INFORMACE

Otevřeno: středy od 15:30 do 17:30 hodin.

Za výlohou knihovny výstavky prací dětí z MŠ Lidice a seniorů z klubu Bud' me si blíž při Středočeské vědecké knihovně v Kladně. Dále tablo dětí, které se v červnu rozloučily s MŠ Lidice a nyní se z nich stali novopečení školáci.

Výstava „Strážci černých lesů“ realizovaná ve spolupráci s Památníkem Lidice – J.Foglar, Rychlé šípy, Mladý hlasatel....

Výstavu tematicky doplňují i nové knižní přírůstky, které přibyly do fondu knihovny a jsou čtenářům k dispozici k zapůjčení – klasické dobrodružné příběhy, především „foglarovky“. Věříme, že osloví nejen děti a mládež, ale i (pra)rodiče.

V knihovně zbrusu nová knížka Slávky Kopecké s názvem Soukromý archiv smíchu. Krátké texty různých žánrů s cílem čtenáře pobavit a rozesmát!

V případě zájmu donáška knih až do domu, neváhejte se ozvat.

Krásné babí léto s pohodovým čtením přejí

Jirka Černý a Míša Indráková, knihovna.lidice@email.cz

Lidický zpravodaj č.09/2025. Zdarma. Evidenční číslo: MK ČR E 10562. Vydavatel: Obec Lidice. Náklad 260 výtisků, 12x ročně. Uzávěrka příštího čísla: 20. 09. 2025 Vychází měsíčně pro obec Lidice. Periodický tisk územního samosprávného celku. Vydavatel: Obecní úřad, ul. 10. června 1942, čp. 161, 273 54 Lidice, tel. 312 253 083, email: lidice3@volny.cz, web: <http://www.obec-lidice.cz/>. Místo vydání: Lidice Přípravuje: Michaela Klapalová. Vaše příspěvky a reakce prosím zasílejte: dozpravodaje@seznam.cz. Redakce děkuje za pochopení, že některé texty je třeba upravit či zkrátit. Za původnost a obsahovou správnost ručí autoři článků. Publikované články nemusí nutně vyjadřovat stanovisko OÚ či OZ Lidice. Redakce si vyhrazuje právo drobných úprav textu.

NEPROŠLO JAZYKOVOU ÚPRAVOU. Předáno do tisku dne: 25. 08. 2025

Roznášku v obci zajišťuje Jaruška Černá. ♥

Tiskne: ABSOLUTNOWEB, Luděk Bartoš, Palackého 123, Hřebeč, 27345, Tel.: +420 731 078 501, info@absolutnoweb.eu, www.absolutnoweb.eu