

Lidický zpravodaj

prosinec 2025 · číslo 12 · ročník 29 · zdarma



Milí a milé,
finiš tohoto roku je tady, a proto mi tímto dovolu je nejen
za redakci Lidického zpravodaje, ale také za celý
Obecní úřad a Obecní zastupitelstvo naší obce, popřát
vám ty nejkrásnější svátky vánoční plné společných
zážitků a pohody, klidný vstup do nového roku, ať
nový rok splní všechna vaše tajná přání!



Míša Klapalová, vaše zpravodajka

JUBILANTI V MĚSÍCI PROSINCI

Vlasta Třísková
Zdeňka Horešovská
Jiří Korecký-Kříž



Všem jubilantům přejeme pevné zdraví,
hodně štěstí a spokojenosti ☺

PODĚKOVÁNÍ

- ◆ Děkuji Obecnímu úřadu za dárek a starostce paní Veronice Kellerové za milou návštěvu k mým narozeninám.

Pavel Knor

UZÁVĚRKA LEDNOVÉHO ZPRAVODAJE

Jako každý rok, i nyní bych ráda připomněla zkrácený termín pro lednový zpravodaj, který se posouvá kvůli vánočním svátkům na **13. 12. 2025**. Děkuji za pochopení.

KLADNO - PRAHA

Text: Jarda Adamec Foto: ilustrační

Jako kluk jsem nechtěl být popelářem, jako jiní kluci. Mě okouzly autobusy. Když jsem byl v předškolním věku, brala mě babička nebo máma za příbuznými do Prahy. Tedy na trase Kladno-Praha a naopak. Chtěl jsem sedět u okýnka, nejlépe za řidičem na pravé straně autobusu, za místem pro průvodčí, vedle motoru, které byly u



typů autobusů Škoda 706 RTO, které ještě tahaly za sebou vleky. Sedět na vysněném místě jsem vždy zajišťoval tak, abychom šli na stanici Praha Florenc, odkud autobusy jezdily, včas, abychom stáli ve frontě, kde stál autobus jako první a podařilo se nám usednout vedle motoru, abych mohl sledovat řidiče, jak ovládá autobus. Když se nám to povedlo, byl jsem u vytržení, nádhera!

Chtěl jsem se učit na obor automechanik, což se mi díky padesátým rokům nepovedlo, ale to už jsem dříve psal v mých předešlých článcích. Osud mě zavál jinam, ale stát se řidičem jsem nevzdal. Díky známostem jsme měli přislíbené místo řidiče ve Středoklukách v tehdejší podniku na výrobu živých směsí pro stavby nových silnic a dálnic. Zpočátku jsem jezdil různé nákladní automobily, sklápěče, speciální soupravy, jako převozy uhlí, nebo asfaltu, což se mi zalíbilo, jezdit trasy, Středokluky-

Most, pro uhlí, nebo asfalt. Byl jsem pánem svého času, nikdo mě nehonil, plnil jsem si, co měl, až jednou mě zavolal vedoucí dopravy. Posad' se, říká, mám pro tebe návrh, pojeděš do Tatry Kopřivnice a přivezeš nový tahač Tatra 813 6x6 a budeš



převážet stavební stroje, co říkáš? Bral jsem to, tenkrát to byl postup mezi elitní řidiče. Do Kopřivnice jsem nejel, ale letěl, podnik mi zaplatil letenku v šest hodin z Ruzyně do Ostravy Mošnova a odtud autobusem do Kopřivnice. Tahač jsem převzal a odjel do Lidic, protože bylo po půlnoci a já již neměl žádné spojení.

Tak na trase Kladno – Praha jsem najezdil mnoho kilometrů, ale ne autobusem, vozil jsem bagry, finišery, válce a jiné stavební stroje. Se šoféry autobusů jsem se mohl pozdravit, zejména při míjení na železničním přejezdu ve Středoklukách. Za ta léta jsme se znali, rád bych některé z nich zmínil, Tatíček a Branžovský ze Středokluk, Mařík z Kladna, Pacovský, Čech, Strejček, Vlasák, Smutný z Buštěhradu a jeho bratr Jarda z Lidic. Řidiči autobusů měli dříve kolegyně jako průvodčí, pak jim místo průvodčích dali na jízdenky strojky, aby zatočením kličkou jako u flašinetu vydali jízdenku. Výše jmenovaní jezdili nejprve se Škodami 706 RT, pak modernější Škoda 706 RTO, další byly Škoda ŠM a ŠL, pak osedlali maďarské Ikarus 211, zvané čabajky, pro jejich konstrukci, místo vleků měli klouby, kdy místo vleku byla zadní část autobusu spojena kloubem podvozků a spojením obou karoserií harmonikou, jak se jim také říkalo. A abych nezapomněl na kamaráda, Jaromíra Himla z Buštěhradu, který najezdil výše zmíněnou linku, ale celý svůj život projel autobusem celou Evropu

s hudbou československé, později české armády. Když přivezl do ruzyňských kasáren muzikanty, (kde jsem poslední roky pracoval), vždy se stavěl na kafe.

Řidič, ten tvrdej chleba má, jak zpíval zpěvák Ladislav Vodička. Řidiči autobusů museli vstávat brzy ráno, měli zodpovědnost za svůj živý náklad, jezdit na čas podle jízdních řádů. Nejhorší byly zimní provozy za náledí a sněžení, zvlášť v padesátých, šedesátých letech, kdy technika na údržbu vozovek byla teprve v plenkách.

Přesto byla šoféřina pěkná a zajímavá práce, když jí člověk dělal jako zábavu a láskou k volant. My staří řidiči jsme při výjezdu říkali, že se jdeme svézt, ale dnes už to pro řidiče profesionála neplatí. Dřív nebyl provoz tak hustý, dnes je veškerá komunikace přetížená a rádia hlásí provoz na stupni 1 -5, na silnici číslo 7 je autonehoda, zdržíte se 15 minut, objíždka přes Buštěhrad, najedete zpět na silnici číslo 6 u Makotřas, nebo objíždka se nevyplatí!

Dnes vymýšlejí rádoby odborníci, jak zvýšit rychlost na dálnicích na 150 km/h. Dnes v těchto úsecích, jak jsem se dočetl, už jezdí i přes 200 km/hod., tím pádem přijde viník o řidičský průkaz a zaplatí tučnou pokutu. Nebo jak získat řidičské oprávnění už od sedmnácti let bez mentora!?

Sbohem rozume!

LIDICKÁ STOPA V MICHELINU

Text a foto: Dany Ludvíková

Milé čtenářky a milí čtenáři, po dlouhých třech měsících vás vítám u prosincového vydání Lidického zpravodaje. Možná si říkáte, proč byla odmlka tak dlouhá. V srpnu



to byl přesně rok od vydání mého úplně prvního článku; dařilo se mi každý měsíc připravit nový text – i přes náročnou práci a všechny životní kotrmelce. Postupem času začalo být jasné, že tempo jednoho článku měsíčně už není dlouhodobě udržitelné. Nechtěla jsem se psaní vzdát, ale zároveň jsem věděla, že mu potřebuji dát více prostoru a klidu. Proto jsem se rozhodla přispívat jednou za tři měsíce – abych pro vás mohla připravit kvalitní články, které si vychutnáte třeba u odpolední kávy.

Tento článek pojmu trochu jinak. Často jsem vám

vyprávěla o svých cestách, gastronomii i světě michelinských restaurací. Tentokrát se podíváme na realitu života kuchaře – opravdově, syrově. Každý z nás má na svět svůj vlastní pohled a každý z nás je jiný. Možná máme stejné techniky a recepty, ale každý k nim přidává kus sebe, což nás všechny činí originály v tomto obrovském oceánu talentu. Já jsem v gastronomii od mala, jak už víte. Můj plán a cíle jsou jasné



stanovené roky a tvrdě si za nimi jdu. Otázkou ovšem je, do jaké míry – a o tom vám povyprávím dnes.

Před zhruba rokem a půl, kdy jsem pracovala v michelinské restauraci v centru Birminghamu, jsem si procházela poměrně hektickým obdobím. Jako téměř každý student posledního ročníku vysoké školy s prací na plný úvazek jsem nevěděla, kam dřív, bez času na spánek, jídlo či cokoli připomínající relax. V té době jsem se cítila jako na vrcholu světa, ale zároveň naprosto vyčerpaná, ztrácející veškerou energii a motivaci. Po ukončení školy jsem se vrhla do práce o to víc; dva dny volna jsem prakticky prospala, a i tak jsem se cítila čím dál víc unavená a vyhořelá. Často jsem si říkala, že to ze sebe oklepu, jsem mladá a nemám čeho se bát. Ale měla.

Jednoho dne během obědového servisu v práci jsem zkolabovala a byla převezena do nemocnice s podezřením na krvácení do mozku. Po spoustě testů a lumbální punkci se ukázalo, že jde o tenzní mozkové křeče způsobené absolutním vyčerpáním organismu, anémií, nedostatkem téměř všech vitamínů a minerálů a jen extrémním každodenním stresem, ze kterého jsem zhubla až na kost, začala ztrácet vlasy, a naopak získala nehezké množství samovolných modřin. Když se podívám zpětně na fotografie z té doby, mám pocit, že koukám na člověka, který je úplně prázdný; tmavé oči bez jiskry, šedá kůže a nucený úsměv přes unavené vrásky.

Byl to pro mě velký zlom, situace, do které jsem byla hozena jako do ledové vody, a nevěděla jsem, co dál. Po promoci jsem odešla z práce a odjela na měsíc domů, avšak první návštěva neurologa proměnila měsíc v půl roku, během kterého jsem se snažila dát dohromady a vyléčit natolik, abych se mohla vrátit k mé anglické rodině a vysněné práci. Místo michelinské restaurace jsem si našla práci v restauraci za městem. Během prvních dvou měsíců jsem dostala povýšení, měla na starost sekci sauce, pracovala s rybami a masem a opravdu si užívala rychlé vaření; zdravotní problémy jako by byly pryč a já byla zpátky tam, kam patřím. Byla jsem ale doopravdy? Ta otázka se mi vkrádala na mysl čím dál častěji, asi i proto, že hned přes zahradu je sesterská restaurace s michelinskou hvězdou. Jako by to bylo dáno – po půl roce se uvolnilo místo a já měla možnost jít na zkoušku. Absolutně jsem se zamilovala – michelinská restaurace, která si pěstuje ovoce a zeleninu na vlastní zahradě a podporuje jen lokální farmáře, splňovala vše, po čem jsem toužila. A tak slovo dalo slovo a začátkem září jsem se stala členem týmu michelinské restaurace Grace & Savour.

Člověk miní a život mění. Po dvou měsících tvrdé práce v mé vysněné restauraci se pomalu začaly vracet i zdravotní problémy. Na začátku jsem je ignorovala, říkala jsem si, že je to jen otázka zvyku – delší hodiny, více stresu. Ale postupně to došlo do bodu, kdy už své zdraví ignorovat nemohu. Musím se poučit z minulosti a neopakovat stejné chyby.

Vy už teď čtete hotový článek v době, kdy jsem svá rozhodnutí udělala. Já ale právě teď sedím ve svém obývacím pokoji uprostřed Birminghamu a pokládám si různé otázky. Jedna z nich je: co teď? Mám pokračovat dál na své cestě i s rizikem, že se můj stav zhorší a já v budoucnu nebudu moci dělat to, co mě naplňuje? Nebo se mám teď vzdát svého michelinského snu, uzdravit se a doufat, že jednou budu moci pokračovat v tom co miluji – i když třeba ne na téhle úrovni?

Myslím si, že je důležité takové příběhy sdílet. Ve svém okolí mám tolik kolegů, které potkal podobný životní zlom, ale báli se o tom mluvit, nevěděli, jak to lidé přijmou, jak budou reagovat. A já tomu naprosto rozumím. Ten pocit strachu mám také – je to především z nejistoty. Víte, kuchařina je jako droga, je to závislost – nemůžete bez toho žít, plně se ponoříte do světa, kterému obětujete vše: svůj čas – tu nejvzácnější komoditu, rodinu. A najednou stop! Tělo řekne: dost! A vy nevíte, co dál. Syndrom vyhoření už netrpělivě čeká, až vás doběhne. Někteří upadnou do depresí, do krize osobnosti, do situace, odkud si sami nedokážou pomoci. Proto s vámi sdílím svůj příběh – ne jako volání o pomoc nebo o soucit, ale jako připomínku, že i kuchaři jsou jen lidé, kteří obětují celý život těžkému řemeslu, které je nemilosrdné. Ať už je vám dvacet šest jako mně, nebo třeba padesát, nikdy nevíte, co vás čeká a jak moc se vám život přes noc změní. Je důležité si připomenout, že bychom se měli snažit dělat to, co milujeme – ale ne tak, abychom sami sebe ztratili. Abych tento článek ukončila trochu veseleji, ráda bych Vám všem popřála jen to nejlepší do nového roku 2026.



Čas letí jako bláznivý, pojďme si ho užít co nejlépe, v obklopení našich blízkých, dělejme to, co nás naplňuje a dělá šťastnými; to ostatní přijde samo.

Já se na vás budu moc těšit v březnovém vydání.

Mějte krásné a kouzelné vánoční svátky, Vaše Dany.

ZPRÁVY Z MEMENTA LIDICE, O.P.S. - OÁZY

Text: Michaela Indráková

Vážení a drazí spoluobčané, ráda bych Vás touto cestou seznámila s prosincovým programem Mementa Lidice, o.p.s. Věřím, že si z naší nabídky představené níže vyberete. Já se moc těším na adventní koncert souboru Zvonky Dobré zprávy, který k nám opět po třech letech zavítá až z dalekých Kateřinic u Vsetína. Jejich minulý koncert v Oáze přinesl většině posluchačů úžasný zážitek a letos tomu jistě nebude jinak. Dále Vás zvou na již tradiční Vánoční výstavu do Oázy, která je nejen vzhledem ke konání koncertu Zvonků letos termínově posunuta až na třetí adventní víkend. Věřím, že i tak si najde ve Vašem programu své místo. Budeme se snažit, aby se vydařila stejně jako v minulých letech. Dále se také těším na tradiční malý koncert na Štěpána a stejně tak tradiční venkovní výstavu vánočních stromků, kterou budeme v průběhu celého Adventu postupně rozšiřovat tak, jak nám budou přibývat ozdobičky vyrobené a dodávané různými tvůrci. Tedy vyplatí se během Adventu projít kolem Oázy a porozhlédnout se tam vícekrát, neb věříme, že postupem času uvidíte nějaké další přírůstky.

V loňském prosincovém čísle LZ jsem Vám sdílela vlastní zkušenost a pozitivní dojmy ze Sbírký potravin, která se v České republice koná dvakrát ročně. I letos jsem se sbírky zúčastnila a odnesla jsem si další zážitek, který je pro mě určitě poučný. A opět si dovolím jej sepsat. Tuto část příspěvku bych mohla nazvat „Nesud“ podle vzhladu“.

Musím se přiznat, že termín letošní sbírky (sobota 8. 11.) se mi příliš nehodil. Sbíрка probíhala ve stejný den jako Svatomartinská mše u nás v Oáze. (Viz samostatný článek). Naše děti se však na pomoc při sbírce velmi těšily, takže jsme se jako pomocníci nahlásili již na dopolední směnu, abychom vše stihli.

Ráno jsme vstali dříve, než je u nás v sobotu obvyklé a spěchali jsme „do služby“.

Cestou jsme nabrali velkou pomocnici tetu Hanku a namířili si to do „našeho“ hypermarketu v Králově Dvoře. Oficiální začátek sbírky byl vyhlášen na 8. hodinu, ale ještě bylo potřeba předem nachystat bedny, poutače a provést další přípravné práce, takže náš příchod na plac na půl osmou byl vlastně akorát.

Vše probíhalo jako loni. U vchodu jsme nevtrhavě rozdávali informační letáky, které si zákazníci většinou ochotně a se zájmem brali. A docela významná část z nich si je i prostudovala a následně dle uvedených instrukcí zakoupila a donesla doporučené potravinové dary. Nadchlo mě, že spousta lidí se do obchodu kvůli sbírce i vracela. Jeden pán, který byl ráno nakoupit čerstvé pečivo k snídani, přišel do obchodu za hodinku ještě jednou se svou dcerkou a společně koupili do sbírky různé potraviny pro malé děti. Příkladný životní vzor. Další nakupující mi předali spoustu perníků, bonbónů a sušenek se slovy: **„Ať si taky něco zobnou. Přeci nebudou stále jíst jen těstoviny a pít krabicové mléko.“** Zkrátka opět to bylo nádherné dopoledne. Plné úsměvů, radosti, příjemné práce a drobných zážitků. Naše děti chtěly jít také něco přikoupit, ale vůbec nebylo kdy. Stále nám někdo nosil nákupy a přicházel do obchodu, a tak vůbec nebyl čas na to, aby se dalo odběhnout. Takže na náš nákup došlo až po předání směny dalším dobrovolníkům. Moc se mi líbilo, že i naše děti myslely na to, aby nakoupily právě ty věci, kterých jsme přijali méně, a přitom jsou též potřebné. Večer jsme dostali zprávu, že se za celý den jen v tom jednom jediném hypermarketu podařilo od dárců vybrat tolik potravin a hygienických potřeb, že zaplnily 101krabic od banánů. Spousta zákazníků mi říkala, že do sbírky přispěli v jiných prodejnách. Sbíрка probíhá vždy plošně a tentokrát se do zapojilo přes 2800 kamenných prodejen a vybralo se rekordní množství zboží – 645 tun potravin a 74 tun hygienických potřeb.

Ale zpět k tomu mému nevšednímu zážitku. Během dopoledne k nám s plným košíkem přijel také jeden pán v otrhaném tričku, zašpiněných montérkách, s holou hlavou a náušnicí v uchu. Věnoval do sbírky nákup za více než 1000 Kč. Byl tam ještě s kolegou. Oba nám zboží krásně překládali do našeho vozíku a když jsem jim vyjadřovala slova díků, jeden z nich mi řekl: **„Nesmíte dát na první dojem, při příchodu jste mi ani nedala leták o sbírce.“** Já se přiznám, že jsem od té doby na to musela stále myslet a myslím na to i nadále. Snažím se vzpomenout si a přemýšlím, zda pánové přišli v chumlu zákazníků a já jim nestihla leták věnovat či v době, kdy jsme se na chvíli zapovídala s jednou nakupující kamarádkou. Jisté je, že si ho opravdu

při příchodu nepamatuji. Na druhou stranu má pravdu v tom, že při rozdávání letáčků skutečně přemýšlím o tom, komu leták dát a kde to naopak pravděpodobně nemá smysl a byla by to škoda papíru. Čistě statisticky mám vyzorováno, že například zákazníci vezoucí na vozíku přepravku s pivními lahvemi mi opravdu nikdy nepřinesli ani ty jedny těstoviny. Proto třeba zrovna na „pivařích“ jsem s letáky poněkud šetřila (jinak proti nim nic samozřejmě nemám). Odborně by se řeklo „zacílení kampaně“, hovorově „sortování lidí“. Nicméně tohle zrovna nebyl ten případ vědomého cílení a zpětně mi pak bylo líto, že ten pán to takto vnímal a cítil. Takže pokud čte Lidický zpravodaj, ještě jednou se mu omlouvám. U něj jsem to opravdu udělala nevědomky. Dělníkům a lidům pracujících rukama si opravdu velice vážím a jsou mi mnohdy milou společností. A tím spíše mu děkuji za to, že i když jsem ho neoslovila tak, jak si představoval, byl ochotný se do sbírky zapojit a věnovat tak hodnotný nákup. A ačkoliv se jednalo v tomto případě o nedorozumění, ušetril mi cennou lekci – do budoucna si již budu dávat mnohem větší pozor, abych každému spravedlivě věnovala takovou pozornost, jakou si zaslouží.

Děkuji také všem, co koupili třeba jen jedny těstoviny, jedno krabicové mléko. Vše se využije a dostane se k potřebným. Děkuji všem milým lidem.

A na závěr mi dovolu malý přání: za všechny zaměstnance Mementa Lidice i za obyvatele Oázy Vám srdečně přeji přenádherný čas adventní, pokojné vánoční svátky a v novém roce vše nejlepší!

Za sebe přidávám ještě přání hodně Božího požehnání, klidu a míru v srdci a duši.

PROGRAM V OÁZE PROSINEC 2025

➤ CVIČENÍ JÓGY

v pondělí od 18:30 do 19:30 hodin v termínech 1. 12., 8.12., 22.12.
cena 100 Kč/ lekce

➤ MASÁŽE V OÁZE

v pondělí od 8:00 do 17:00 hodin, nutno objednat na tel. čísle 604 851 705
pan Holík

➤ ADVENTNÍ KONCERT – ZVONKY DOBRÉ ZPRÁVY

v sobotu 6. 12. 2025 od 18:00 hodin
přijďte si poslechnout (nejen vánoční) melodie v unikátním podání souboru hrajícího na ruční zvonky. Nabídneme Vám i drobné pohoštění.
Vstupné dobrovolné.

➤ PRODEJNÍ VÝSTAVA ZA OKNEM A VENKOVNÍ VÝSTAVA VÁNOČNÍCH STROMEČKŮ

od pátku 28. 11. 2025 minimálně až do 4. 1. 2025

➤ VÁNOČNÍ VÝSTAVA, VNITŘNÍ VÝSTAVA VÁNOČNÍCH STROMKŮ, DÍLNIČKA PRO DĚTI, KÁVIČKA A ČAJ

v pátek 12. 12. 2025 od 13:00 do 19:00 hodin

v sobotu 13. 12. 2025 od 9:00 do 19:00 hodin

v neděli 14. 12. 2025 od 9:00 do 17:00 hodin

Přijďte se pokochat hezkými vánočními ozdobami, posedět, popovídat, za mírný poplatek něco vyrobit či nějakou drobnůstku zakoupit.

SVATOMARTINSKÁ POUTNÍ MŠE V OÁZE

Text: Michaela Indráková Foto: Jiří Černý

Stejně jako každý rok jsme si i letos připomněli svátek svatého Martina

Svatomartinskou poutní mší. O slunečném sobotním odpoledni 8. 11. se v sále Oázy sešel rekordní počet účastníků. Dorazili poutníci z Prahy, Rozdělova i Buštěhradu a k mé velké radosti bylo přítomno i několik místních. Mši vysluhoval P. Jaroslav Kučera z Římskokatolické farnosti u kostela sv. Václava Kladno-Rozdělov. Otec Jaroslav během mše tradičně připomněl život a skutky svěťce, jemuž byl zasvěcen kostel ve starých Lidicích. Kostel, z kterého dnes bohužel můžeme vidět jen vstupní vrata v expozici muzea Památníku Lidice.



Martin žil ve 4. století a původně sloužil v armádě. V té době došlo dle legendy k události, která ovlivnila jeho další život i symboliku, jak byl Martin po celá další staletí vyobrazován. Martin jakožto římský voják potkal jedné mrazivé noci spoře oděného žebráka, kterému ale v tu chvíli neměl co dát – neměl u sebe ani peníze, ani jídlo. Tak mečem rozťal svůj důstojnický plášť a půlku pláště věnoval žebrákovi, aby ho uchránil před zimou. A právě scéna s Martinem, jak sedí na koni a dělí plášť pro žebráka, je typickým motivem pro jeho vyobrazení. Následující noci se Martinovi zjevil Kristus oblečený do té části pláště, kterou Martin daroval. Tento zážitek Martina přiměl ke křtu a k odchodu z armády. Stal se poustevníkem a žil skromným životem, který zasvětil druhým. Následně přijal kněžské svěcení a v roce 370 se stal biskupem. V dnešní době máme svátek svatého Martina spojen zejména s konzumací hus. To křesťanská tradice zdůvodňuje legendou, která souvisí právě s Martinovou volbou biskupa. Martin se během volby při své skromnosti schovával v husníku mezi husami,

které jej však svým kejháním prozradili. I jako biskup žil Martin nadále velmi skromně, až asketicky. Místo biskupského paláce pobýval s mnichy v nuzných chatrčích a byl velmi oblíben u prostých lidí. A tak není divu, že hned po jeho smrti 8. 11. 397 byl uctíván jako svatý a den jeho pohřbu (11.11.) se stal začátkem jeho kultu.



Po

skončení mše všichni hosté využili možnosti posedět a popovídat u stolů s občerstvením. Vážíme si všech, kteří přišli a postarali se tak o úžasnou sváteční atmosféru. Ta byla podpořena i vynikajícími svatomartinskými rohlíčky (dle jedné z dalších legend mají připodobňovat tvar podkov Martinova koně), které donesli poutníci z Rozdělova.

Strávili jsme opravdu nádherné chvíle společných rozhovorů mezi příjemnými lidmi. Většina z nich na mše do Oázy přijíždí pravidelně a je vždy velmi milé se takto jednou za čas setkat, společně prožít bohoslužby a následně se vzájemně potěšit



přátelským popovídáním. Již nyní se těšíme na další mši, která se v Oáze bude opět konat na jaře.

MIKULÁŠ, ČERT A ANDĚL

Text: Michaela Klapalová Foto: ilustrační

Víte proč vlastně čert nosí uhlí a brambory?

Tak jednoduchá otázka a podle mě na ní ví málokdo odpověď, zapátrala jsem v lidových tradicích a objevila několik zajímavostí, o které se s vámi nyní podělím.

Původní čerti nebyli strašidla, ale postavy z lidových obyčejů, které zaháněly zlé duchy a přinášeli do domu štěstí. Uhlí pak symbolizovalo zlobení, které se „spálilo“ a zmizelo. Mělo tak připomínat, že i když uděláme chybu, můžeme ji napravit a začít znovu. Je to vlastně takové malé připomenutí, že i nedokonalost patří k dětství.

Brambory byly symbolem skromnosti a pokory.

Připomínaly, že si máme vážit i obyčejných věcí, protože právě ty dělají život opravdovým.

Andělé nosili košíky s ovocem a oříšky,

představují dobro, laskavost a čistotu.

Svatý Mikuláš podle legendy tajně nosil jídlo a dárky dětem a chudým rodinám. Učí, že dávat může být stejně krásné, jako dostávat.

A proč slavíme tento svátek den předem? Lidé v dřívějších dobách nerozlišovali den podle hodin, rozdělovali je pouze na světlo a tmu. A tehdy den začínal soumrakem – tedy západem slunce. Právě proto některé svátky slavíme již o den dříve, kromě Mikuláše se u nás v prosinci slaví Štědrý den již 24. 12., slavnostní večere začíná při

východu první hvězdy dne, který předchází narození Ježíška, což bylo 25. prosince.

A proto i svatý Mikuláš chodí se svou družinou již za soumraku 5. prosince, přestože svátek má Mikuláš až 6.12.



INZERCE

A blue cable character with a face, arms, and legs, giving a thumbs up. It has a thought bubble above it. The background is a blue cityscape with various wireless communication icons like Wi-Fi, Bluetooth, and mobile phones.

INTERNET
od **249** Kč měsíčně

Jsme z Kladna
Instalace od 1 Kč
Umíme Internet i TV
Rychlost až 1000 Mbit/s
Vzdálená technická podpora zdarma

Podmínky na www.klfree.com

800 553 733

klfree
networks

MEMENTO LIDICE

JOS. STŘÍBRNÉHO 162 LIDICE

VÁS SPOLEČNĚ ZVE NA SPOLEČNÉ
POSEZENÍ U KÁVY, ČAJE A DORTÍKŮ

PÁTEK 12.12. OD 13-19 HOD.

SOBOTA 13.12. OD 9-19 HOD.

NEDĚLE 14.12. OD 9-17 HOD.

BUDOU ZDE:

DÍLNIČKY PRO DĚTI I DOSPĚLÉ.
ZDOBENÍ PERNÍČKŮ, OMALOVÁNKY,
VÝROBA VÁNOČNÍHO PRÁNÍ,
OZDOB Z KORÁLKŮ, PAPIRU A JINÉ.

OD 28.11.2025
i VNITŘNÍ VÝSTAVA VÁNOČNÍCH STROMKŮ
A TAKÉ PRODEJNÍ VÝSTAVA ZA OKNEM.
TĚŠÍME SE
NA VAŠI NÁVŠTĚVU



POZOROVÁNÍ KULÍKŮ HNĚDÝCH

Text a foto: Jan Hora

Dobrý den, rád bych se podělil o informace, odkazy a fotky zajímavého pozorování kulíků hnědých z pole „U Lidické cesty“.

Několik let jsem se snažil najít tohoto „ducha polí“ v okolí bydliště, kam dojedu na kole, ale neúspěšně.

Karta se obrátila až letos 19. srpna, kdy jsem až skoro za úplné tmy zahlédl pohyb v poli.

Udělal jsem fotku na 10.000 ISO a zahlédl nadoční proužek. V tu chvíli mi bylo jasné, že mám vyhráno a vysněný druh se stal skutečností. Po vyplašení se ukázalo, že ptáci jsou dva. Tento nález považuji za to nejlepší, co jsem v životě dokázal.

Nikdo neví, kam se ptáci přes den vytratí, tak jsme s kolegou vyrazili druhý večer na stejné místo, tedy 20. srpna. Ve zlaté hodince jsme udělali sérii fotografií a našli jsme celkem tři jedince.

21. srpna večer s dalšími kolegy jsme našli už jen jediného kulíka, a to byl poslední večer, kdy byl na lokalitě zjištěn.

Je velký asi jako kos černý. Hnízdí ve Skandinávii a zimuje v severní Africe.

Největší šance na jejich spatření je od cca 20. srpna do první poloviny září.

Nejradši mají čerstvě podmítlé pole na vyvýšených místech bez drátů el. napětí a také bez lesů v okolí.



VÍTÁNÍ OBČÁNKŮ

Text: Michaela Klapalová

Foto: Aneta Petrželová

Dne 11. 11. 2025 proběhlo na Obecním úřadě slavnostní přivítání nových občánek do naší obce. Skvělou atmosféru vytvořily svým vystoupením děti z Mateřské školky pod vedením paní ředitelky Soni Macháčkové.

Po vystoupení dětí k malým občánkům, rodičům a příbuzným promluvila starostka obce paní Veronika Kellerová.

Stejně jako ona přejeme Matějovi, Elle a Samovi, ať se jim v Lidicích líbí a ať je jejich život plný radosti.



ZVEME NA VÁNOČNÍ KONCERT: ZVONKY DOBRÉ ZPRÁVY

Text: Jiří Černý

Obec Lidice ve spolupráci s Memento Lidice, o.p.s. - Oáza Lidice pořádá vánoční koncert, který se uskuteční v sále střediska Oáza Lidice v sobotu 6. 12. 2025 od 18 hodin. V Lidicích opět přivítáme unikátní hudební soubor Zvonky Dobré zprávy z Kateřinic na Valašsku, který u nás koncertoval již v roce 2022. Tehdejší vystoupení se posluchačům v Lidicích velmi líbilo a moc nás těší, že se k nám Zvonky s radostí sobě vlastní vrátí. Zdejšímu publiku se tak nyní naskytne další příležitost tu mistrnou souhru několika desítek ručních zvonků slyšet na vlastní uši a precizně sladěné pohyby rukou zvoníků vidět na vlastní oči. Je to zkrátka koncert pro všechny smysly, chuť nevyjímaje. Součástí akce totiž bude i nabídka drobného vánočního občerstvení (převážně domácí výroby) tak, abychom si společně navodili a vychutnali předvánoční atmosféru a byl čas i na sousedské popovídání.

Jste srdečně zváni! Z důvodu omezené kapacity prosíme, abyste si své vstupenky rezervovali předem na Obecním úřadě Lidice, tel. 312 253 083.

Těšíme se na vaši účast!

POZVÁNKA NA VÁNOČNÍ KONCERT

OBEC LIDICE
A MEMENTO LIDICE
SI VÁS DOVOLUJÍ POZVAT NA

VÁNOČNÍ KONCERT ZVONKY DOBRÉ ZPRÁVY

NETRADIČNÍ HUDEBNÍ SOUBOR Z VALAŠSKA ZAHRAJE
NA RUČNÍ ZVONKY KOLEDY, VÁNOČNÍ MELODIE I DALŠÍ
ZNÁMÉ SKLADBY

K POHODOVÝM CHVÍLÍM VÁM NABÍDNEME I MALÉ ADVENTNÍ POHOŠTĚNÍ

SOBOTA 6.12.2025 OD 18:00
OÁZA LIDICE, JOSEFA STŘÍRBNÉHO 162

REZERVACE VSTUPENEK ZDARMA
NA OÚ LIDICE, TEL. 312 253 083

LISTOPAD V PAMÁTNÍKU LIDICE

Text: Tereza Stehliková

VÝJIMEČNÉ GESTO SOLIDARITY: LIDICKÁ SBÍRKA UMĚNÍ ZÍSKALA ZCELA UNIKÁTNÍ DAR

Foto: Lukáš Havlena

Lidická sbírka umění nově převzala dar v podobě 65 uměleckých děl z Nahit & Huma Kabakci Collection (NHK Collection), který ji velkoryse věnovala Huma Kabakci, turecko-britská správkyň této kolekce. U slavnostního podpisu darovací smlouvy byl rovněž přítomen turecký velvyslanec Metin Feyzioglu, slavný německý galerista René Block a ředitel PLATO



Ostrava a dlouholetý člen Rady Lidické sbírky umění Marek Pokorný.

„Tento dar, o němž doufám, že bude prvním z mnoha při budování důležité sítě, je zároveň osobním i kolektivním gestem. Uctívá vizi a odkaz mého otce a současně jej rozvíjí ve veřejném prostoru. Můj otec věřil, že umění může posilovat empatii, dialog a solidaritu napříč generacemi i státy, zejména napříč turkicky mluvícími zeměmi. Tím, že věnuji více než šedesát děl z NHK Collection Památníku Lidice, chci pokračovat v tomto duchu otevřenosti, aby tato díla žila i mimo soukromé prostory a promlouvala k širšímu publiku. Je pro mě hluboce smysluplné sdílet sbírku s místem, které samo představuje symbol odolnosti a připomínky. Tato spolupráce není jen aktem uchování, ale i propojení mezi Tureckem, Českou republikou a mnoha hlasy, které utvářejí naši společnou kulturní paměť:“ (Huma Kabakci, správkyň NHK Collection)

Darovaný soubor zahrnuje umělecká díla od převážně turkicky mluvících autorů a představuje nejvýznamnější přírůstek do Lidické sbírky umění v posledních letech.



Jeho celková hodnota byla vyčíslena na 500 000 dolarů a vedle významného rozšíření sbírkového fondu poukazuje i na světový význam unikátní Lidické sbírky umění. „Otcem“ myšlenky k založení veřejné, na solidaritě založené kolekce byl v 60. letech 20. století britský poslanec sir Barnett Stross. „Lidická sbírka umění je nejen ojedinělým symbolem historické paměti, ale i mimořádné síly, jakou mohou nést umělecká díla. Památník Lidice je velice poctěn tímto velkorysým darem, jenž potvrzuje roli Lidické sbírky umění jako živoucího organismu, hovořícího všemi jazyky světa a podporujícího mezinárodní porozumění a solidaritu.“ (PhDr. Eduard Stehlík, Ph. D., MBA, ředitel Památníku Lidice).



SPOLKOVÝ PREZIDENT HENDRIK HERING SE POKLONIL PAMÁTCE LIDICKÝCH OBĚTÍ

Foto: archiv hejtmanky Středočeského kraje Petry Peckové

V pondělí 3. listopadu jsme v Památníku Lidice uvítali delegaci z německého regionu Porýní-Falc v čele se spolkovým prezidentem Hendrikem Heringem, kterou doprovodila hejtmanka

Středočeského kraje Petra Pecková. Vzácné hosty provedl po pietním území a muzeem ředitel Památníku Lidice Eduard Stehlík, setkání se rovněž zúčastnila starostka obce Lidice Veronika Kellarová a přeživší lidické děti – Jiří Pitín a Pavel Horešovský. Pan prezident Hering u nás nebyl poprvé – do Lidic přijíždí pravidelně a v rámci každé své



návštěvy neopomene uctít památku obětí nacistického teroru. Nejinak tomu bylo i při této jeho poslední návštěvě. Děkujeme našim hostům za společně strávené odpoledne i upřímný zájem o tragický osud Lidic.

DOBROVOLNÍCI SE ZAPOJILI DO PODZIMNÍCH PRACÍ V RŮŽOVÉM SADU

Památník Ležáky navázal v rámci letošního ročníku Ležáckého memoriálu na úspěšnou spolupráci s dobrovolníky ze společnosti Vodafone CZ z Pardubického kraje. Na základě oboustranné spokojenosti i radosti z této vzájemné spolupráce se

nyní k účasti v dobrovolnickém projektu přidaly i pražské pobočky této firmy. Téměř dvacetičlenný tým dobrovolníků se v pondělí 3. listopadu zapojil do zahradnických prací, které nás v Památníku Lidice každoročně čekají s přicházejícím podzimem.

V Růžovém sadu tentokrát dobrovolníci pomáhali našim zahradnicím se zazimováním růží. O tom, jak je tato práce náročná, si můžete udělat představu už jen na základě počtu růžových keřů, kterých se zde nachází více než 24 tisíc a každý z nich musí být na zimu zvlášť pečlivě ošetřen. Nelehkého úkolu se ale dobrovolníci ujali svědomitě a s nadšením a po skvěle odvedené práci vyrazili na prohlídku našeho muzea a pietního území, kterou jsme pro ně připravili.



SVATOMARTINSKÝ LAMPIONOVÝ PŮVOD

Pátek 7. listopadu u nás patřil tradičním oslavám svátku svatého Martina a Dne válečných veteránů. Až do osudného 10. června 1942 stál ve starých Lidicích kostel

zasvěcený právě tomuto světcovi, vpoledvečer jsme si pak připomněli i památku místních mužů, kteří se zapojili do bojů první a druhé světové války.

Již odpoledne praskala naše učebna v Lidické galerii ve švech – rodiče s dětmi tu v rámci tematické dílny společně vyráběli koníky, vlčí máky a různé podzimní dekorace a dětský smích se rozléhal i v celé expozici 53. ročníku Mezinárodní dětské



výtvarné výstavy Lidice 2025, kterou jsme pro všechny v tento den zpřístupnili zdarma. Naplno ožila i naše rozlehlá zahrada, kde jsme pro děti připravili tajemnou stezku doplněnou o soutěžní úkoly.

Páteční program pokračoval navazujícím sousedským setkáním před budovou obecního úřadu, kde bylo pro všechny připraveno drobné svatomartinské občerstvení a nezbytné lampiony. Památník Lidice se již tradičně účastní podzimní sbírky organizované Vojenským fondem solidarity a účastníci akce zde tak mohli získat i

umělý květ vlčího máku, coby připomínku všech válečných veteránů.

V 18:00 byl slavnostně zahájen 5. ročník našeho Svatomartinského lampionového průvodu, který již tradičně organizujeme ve spolupráci s Obcí Lidice a Mateřským centrem Lidičky. Máme opravdu velkou radost, že se i zde sešlo mnoho rodičů s dětmi, kterých jsme napočítali na sto padesát, přičemž řada z nich přijela do Lidic z okolních měst a obcí.

Za svitu desítek lampionů prošel průvod obcí až na pietní území, kde jsme u Památníku dětských obětí války a Pomníku obětím první



světové války položili věnce a zapálili svíčky na památku všech mužů, žen a dětí ze starých Lidic. Závěr akce patřil společnému setkání pod glorií u muzea Památníku Lidice, jehož slavnostní atmosféru zpříjemnil věčný plamen a vystoupení dětí z MŠ Lidice.

Vážení a milí přátelé, rádi bychom Vám všem poděkovali za Vaši přízeň a opravdu hojnou účast, která byla letos rekordní. Každý z Vás včera osobně podpořil celoživotní úsilí sira Barnetta Strosse, aby Lidice po svém tragickém zániku opět žily dál.

KŘESLO PRO JOLANU VOLDÁNOVOU

Naším vzácným a milým hostem byla ve středu 12. listopadu Jolana Voldánová, výjimečná dáma, která se rozhodla naplno věnovat pomoci druhým v nejrůznějších těžkých životních situacích. Snad všichni ji známe z televizních obrazovek a rozhlasového vysílání, dlouhodobě je ale aktivní i v oblasti charity. V současnosti působí jako ředitelka Nadace Charty 77 a jejím posláním je podporovat projekty, které



pomáhají lidem s handicapem a zdravotním či sociálním omezením. V pořadí třetí pořad z cyklu Lidické zimní večery se opět setkal s velkým zájmem návštěvníků, který

nás samozřejmě velice těší a touto cestou všem ještě jednou děkujeme za podporu a tradiční přátelskou atmosféru během našich společných setkání.

NOVÁ VÝSTAVA V LIDICKÉ GALERII

Ve čtvrtek 13. listopadu se v Lidické galerii konala slavnostní vernisáž výstavy

„20198: Zpřítomnění“, jejíž kurátorkou je Adéla Máchová. Nová výstava se primárně věnuje tématu paměti – jak si v myšlenkách ukládáme prožité události a jak se k nim po čase opět vracíme?

Autorka výstavy pracuje s performací Martin Zetové s názvem „Easy Marchers“ z roku 1998, která je součástí Lidické sbírky umění a jejíž rozostřené záběry připomínají křehkost lidské paměti. Skupina ve lvích maskách s portréty českých panovníků a prezidentů zde kráčí Prahou a



naráží spíše na lhostejnost než zásah, což otevírá otázky vztahu umění, veřejného prostoru a politiky. Nová zvuková instalace Jana Krtičky s názvem „Moc si z toho nepamatuji...“ z roku 2025 do akce vnáší subjektivní výpovědi účastníků a proměnlivou paměťovou stopu. Srdečně zveme k návštěvě této originální expozice!

POZNEJTE LIDICE JINAK

Více než čtyři desítky návštěvníků kladenského informačního centra využily v sobotu 15. listopadu unikátní příležitost absolvovat se speciálními VR brýlemi procházku původními Lidicemi, které byly 10. června 1942 do základů vypáleny německými nacisty. Účastníci akce se ve virtuálním prostředí s chutí zapojili i do řešení badatelských otázek a prohlédnout si mohli i web Živá historie s výstavami a sérii dokumentů Minuta z historie. Děkujeme všem návštěvníkům za hojnou účast, pro velký zájem akci do budoucna určitě znovu rádi připravíme.



BLEŠÍ CIRKUS

Na sobotní odpoledne 23. listopadu připravil Památník Lidice pro ty úplně nejmenší diváky a jejich rodičovský doprovod originální divadelní představení zkušené loutkoherečky Ivany Bílkové, jejíž tvorba je plná kreativity a radosti. A že bylo veselo! Malé i velké diváky pobavily skákající blechy do bazénu či blechy zpívající a nechyběla ani řada dalších neuvěřitelných kouzel! Návštěvníci akce si mohli rovněž zdarma prohlédnout letošní expozici Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice na téma „HRA“. Děkujeme všem, kteří se rozhodli strávit sobotní odpoledne s námi!



POZVÁNKA NA PROSINEC

VÁNOČNÍ KONCERT V LIDICKÉ GALERII 10. 12. 2025 OD 18:00 HODIN

Srdečně Vás zveme na vánoční koncert populárních interpretů muzikálové a klasické tvorby – Moniky Sommerové a Radima Schwaba, kteří přijali naše pozvání do adventních Lidic.

Jméno Moniky Sommerové není fanouškům muzikálů a klasické hudby neznámé, neboť v obou žánrech tato zpěvačka exceluje.

Absolventka Pražské konzervatoře začala vystupovat v roce 2013 v divadle Semafor v muzikálu Sedmero krkavců, do povědomí diváků se však nejvíce zapsala jako Christine Daaé v české verzi muzikálu Fantom Opery. Od roku 2015 účinkovala v několika operách (např. Nabucco, Rigoletto, Hraběnka Mariza, Turandot) a muzikálech (Bídníci, Čarodějka, Limonádový Joe, Cassanova, aj.) Spolupracovala s Pražským filharmonickým sborem, Karlovarským symfonickým orchestrem či

sbohem Státní opery. Monika Sommerová má dar upoutat pozornost nejen na prknech, která znamenají svět, ale i na koncertních pódii a její pěvecký výraz se již stal nezaměnitelným.

Brněnský rodák Radim Schwab vystudoval činoherní herectví na Janáčkově akademii múzických umění. Ve svých uměleckých začátcích působil v Divadle Husa na provázku, ale v roce 2000 odešel do Prahy, kde získal roli mladého Edmonda Dantése v muzikálu Monte Cristo. V roce 2015 získal vysněnou hlavní roli ve světoznámém muzikálu Fantom opery, další výrazné role ztvárnil například v muzikálech Excalibur, Lásky je láska, Elixír života či Obraz Doriany Graye. V roce 2020 vystupoval jako Don Giovanni ve stejnojmenné Mozartově opeře. Hrál v Divadle Na Fidlovačce (Šumař na střeše, Hello, Dolly!, Kládvo na čarodějnice) a v Divadle Semafor (Šlitr s námi a zlý pryč, Purpura na plotně, Kytice). Televizní diváci znají Radima Schwaba i z menších rolí v televizních filmech a seriálech (např. Kriminálka Anděl, Ulice). Velké



úspěchy rovněž sklízí jako sólový zpěvák, první sólové album AMOROSO vydal již v roce 2013.

Prodej vstupenek na recepci Lidické galerie, rezervace na tel. čísle 312 253 702, případně na e-mailu: galerie-recepce@lidice-memorial.cz

Vstupné: 150 Kč

Těšíme se na Vás!

DOČASNÉ OMEZENÍ PROVOZU LIDICKÉ GALERIE

Vážení návštěvníci, vzhledem k plánované instalaci nové výstavy a obměně dlouhodobé expozice Lidické sbírky umění budou výstavní prostory v přízemí Lidické galerie v termínu 5. - 9. prosince 2025 dočasně uzavřeny. Toto opatření neplatí pro expozici 53. ročníku Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice 2025, která se nachází v prvním patře Lidické galerie a zůstává veřejnosti přístupná bez omezení. Děkujeme za pochopení a omlouváme se za případné komplikace při plánování Vaší návštěvy Lidické galerie.



POZVÁNKA NA MEZINÁRODNÍ DĚTSKOU VÝTVARNOU VÝSTAVU



Registrace

Uzávěrka 54. ročníku soutěže je 6. února 2026!

POZOR – do tohoto data musí být díla fyzicky v Lidicích!

Příhláška do soutěže

Pro registraci účasti vyplňte přihlášku, která je ke stažení na www.mdvv-lidice.cz/vyzva/. Vyplněnou přihlášku a jmenný seznam účastníků přiložte k zasílaným pracím.

Označení výtvarných prací

Každou soutěžní práci označte na zadní straně štítkem (ke stažení na webu). Štítek vyplňte čitelně, tiskacími písmeny a latinkou (nejlépe na PC). K prostorovým pracím lze štítek přivázat.

Na štítku uveďte:

- Jméno, příjmení a věk účastníka.
- Název a přesnou adresu školy či organizace, která práce posílá (IČO organizace, název školy, ulice, číslo, PSČ, město). Na tuto adresu budou později zaslány informace o ocenění.
- E-mail školy či organizace a e-mail pedagoga či pedagogů výtvarníků, kteří práce zasílají a chtějí být o soutěži informováni.
- Pokud účastník soutěží jako jednotlivec, uveďte jeho jméno, věk a domácí adresu, včetně kontaktního e-mailu (rodiče).

Přihlášením účastníka uděluje účastník nebo zákonný zástupce dítěte souhlas se zpracováním uvedených osobních údajů pro potřeby soutěže a výstavy. Více na www.mdvv-lidice.cz/gdpr.

Označené soutěžní práce spolu s přihláškou odevzdejte v Lidické galerii, na svozovém místě nebo je zašlete na adresu: **54. Mezinárodní dětská výtvarná výstava Lidice 2026, Lidická galerie, Tokajická 152, 273 54 Lidice, Česká republika.** Těšíme se na Vaši tvorbu.

Výstavu pořádá Památník Lidice pod záštitou:

Ministra kultury ČR | Ministra zahraničních věcí ČR
Ministra školství, mládeže a tělovýchovy ČR
České komise pro UNESCO | Generální ředitelky Českých center

Památník Lidice – Lidická galerie

Tokajická 152, 273 54 Lidice, Česká republika
children@lidice-memorial.cz
+420 736 642 318 | +420 312 253 702



www.mdvv-lidice.cz

**Pozvání k účasti v 54. ročníku
Mezinárodní dětské výtvarné
výstavy Lidice 2026 na téma**



54. ročník

Milé děti, vážení pedagogové,

srdečně Vás zveme k účasti v 54. ročníku Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice 2026. Soutěž a následná výstava je jednou z největších na světě, každým rokem propojuje tisíce dětí z celého světa. V roce 2026 bude Česká republika čestným hostem na Frankfurtském knižním veletrhu, největším knižním veletrhu na světě.

Pro 54. ročník Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice bylo zvoleno téma:

Kniha

Knihy mohou být kouzelnými průvodci do světa fantazie i pokladnicemi vědění – inspirují nejen příběhy, které vyprávějí, ale i svým řemeslným a výtvarným zpracováním.



Juraj Troška, 8 let, Slovenská republika

Typy výtvarných technik

Kresba/malba, grafika, kombinovaná technika, fotografie, film/animace a výtvarné objekty.

Hodnocení soutěže a výstava

Soutěžní práce hodnotí odborná porota ve dvou kolech. Oceněné práce budou od června 2026 vystaveny na každoroční výstavě v Lidické galerii a oceněné plošné práce po skončení výstavy archivovány. V menších souborech poté putují po výstavních prostorech v České republice i v zahraničí.

Podmínky účasti

Soutěže a výstavy se mohou účastnit děti ve věku 4–16 let, jednotlivci i děti ze škol a výtvarných kroužků. Lidé s handicapem se mohou účastnit bez věkového omezení.

- Maximální formát plošné práce: 70 × 50 cm.
- Maximální formát prostorové práce: 100 × 70 × 40 cm, váha max. 10 kg.
- Jsou přijímány max. 2 práce jednoho autora v jedné výtvarné technice (malba a kresba, grafika, kombinovaná technika, fotografie, film/animace, prostorové objekty). Autor se může zúčastnit soutěže ve více technikách.
- Apelujeme na pečlivý výběr zaslaných prací s ohledem na vytvoření co nejvyššího soutěžního souboru školy.
- Práce, u kterých může dojít ke stírání a sprášení barev, musí být zafixovány.
- Fotografie jsou přijímány pouze na kvalitním fotopapíru.
- Film/animace – max. délka 3 minuty.
- Pro platnou účast v soutěži je nutné splnit všechny podmínky uvedené na www.mdvv-lidice.cz. Nedodržení podmínek nebo nečitelné vyplnění údajů může vést k vyřazení práce ze soutěže.

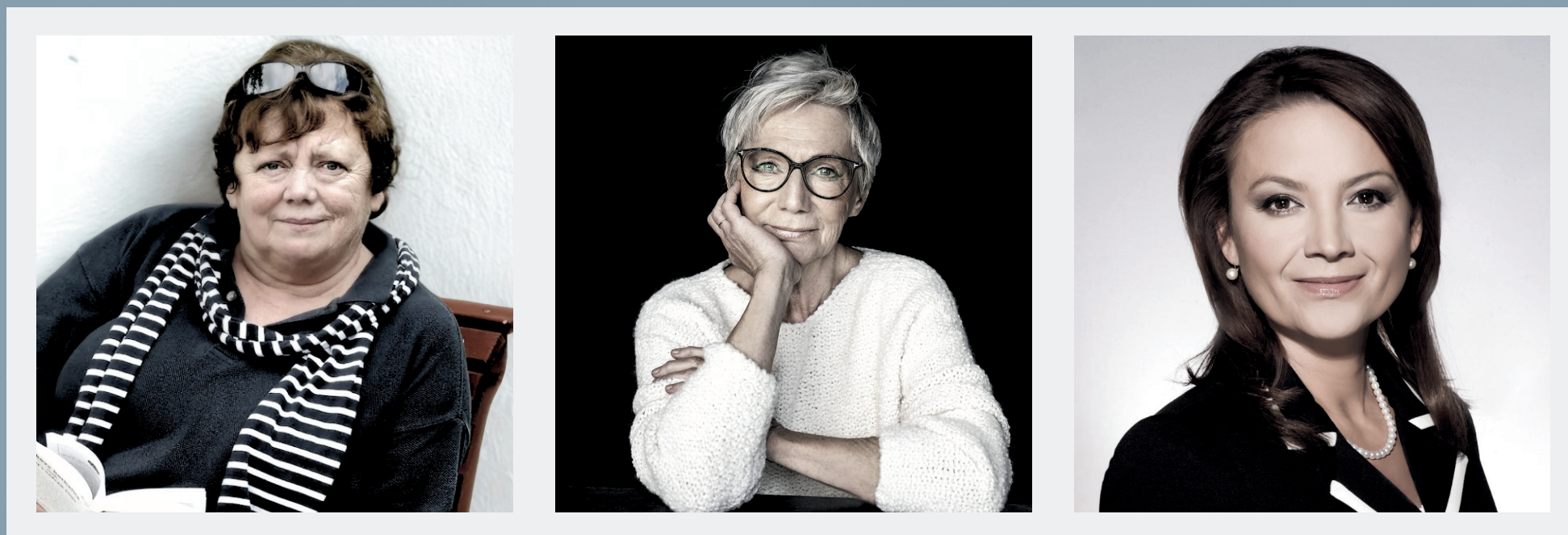
Důvody k vyřazení práce ze soutěže

Jsou přijímány pouze originály prací. Kopie, xeroxy nebo elektronické verze nebudou hodnoceny. Budou posuzovány pouze práce, které dodržují stanovené téma ročníku. Práce větších rozměrů, práce paspartované, podlepené barevnými aj. papíry, či práce nedostatečně označené, budou vyřazeny. Maximální váha 1 zásilky se soutěžními pracemi nesmí přesáhnout 10 kg. Každá jednotlivá práce musí být řádně označena.

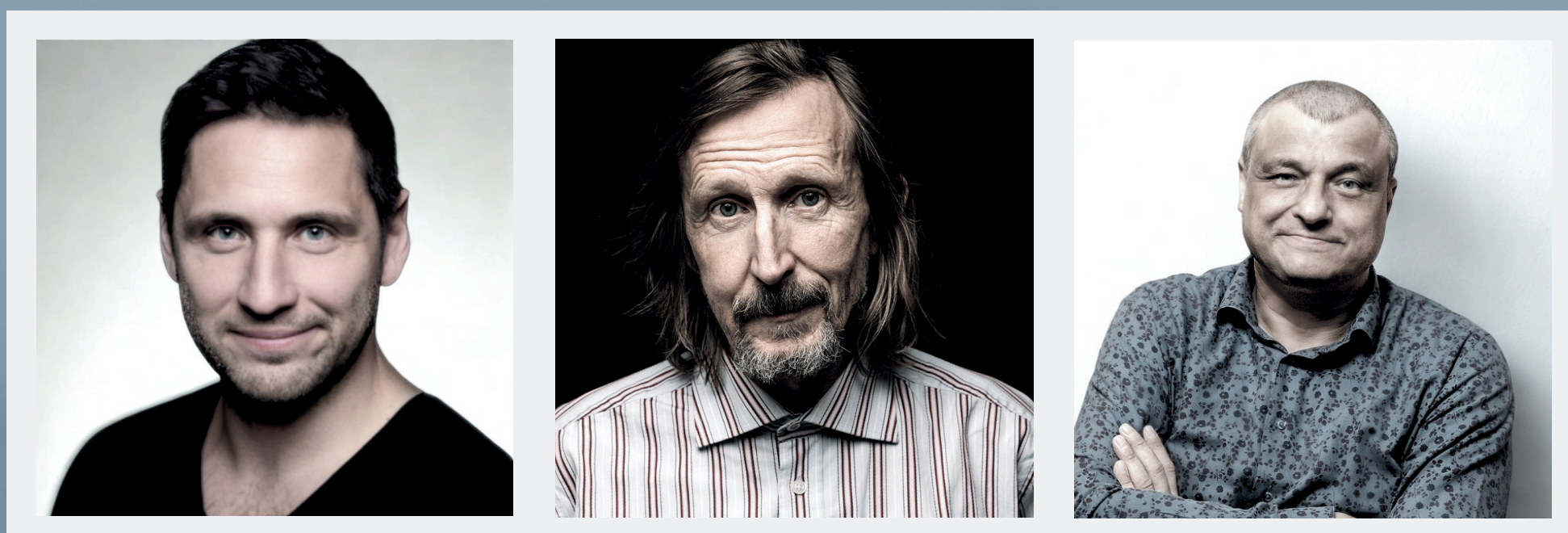
∞❄∞

LIDICKÉ ZIMNÍ VEČERY

—2025/2026—



- ❖ — 2. 10. 2025
KŘEST KNIHY SLÁVKY KOPECKÉ: "SOUKROMÝ ARCHIV SMÍCHU"
autorské čtení a beseda s autorkou knihy
večerem provázejí Michal Zelenka a Jana Chourová Plachá, klavírní doprovod Martin Fila
- ❖ — 15. 10. 2025
KŘESLO PRO DANU SYSLOVOU
večerem provází Robert Tamchyna, klavírní doprovod Marcel Javorček
- ❖ — 12. 11. 2025
KŘESLO PRO JOLANU VOLDÁNOVOU
večerem provází Robert Tamchyna, klavírní doprovod Martin Fila



- ❖ — 14. 1. 2026
KŘESLO PRO MARTINA PÍSAŘÍKA
večerem provází Robert Tamchyna, klavírní doprovod Marcel Javorček
- ❖ — 11. 2. 2026
KŘESLO PRO VLADIMÍRA JAVORSKÉHO
večerem provází Robert Tamchyna, klavírní doprovod Martin Fila
- ❖ — 18. 3. 2026
KŘESLO PRO ROMANA VAŇKA
večerem provází Eduard Stehlík, klavírní doprovod Marcel Javorček



Pořadatelé si vyhrazují změny programu. V případě zrušení představení pořadatelem bez náhrady termínu je možné vrátit vstupenky oproti hotovosti na recepci Lidické galerie.



Vždy od **18:00** | Rezervace na recepci LG | Vstupné: **150 Kč**
Lidická galerie, Tokajická 152, 273 54 Lidice | tel.: 312 253 702

LIDICE

OBĚTŮVANÁ ZEMĚ

ČESKOSLOVENSKÝ
ROK 1938

výstava
Eduarda Stehlíka



23|09|2025 - 15|3|2026

Výstavní síň In Memoriam

21. ročník mezinárodní vědomostní soutěže

LIDICE PRO 21. STOLETÍ

Pro žáky ve věku 10–19 let

Registrace škol od 8. 1. 2026

Registrace soutěžících od 22. 1. 2026

2 soutěžní kola

Kontaktní osoba:

Mgr. Kamila Varadová

tel: 731 528 798

e-mail: varadova@lidice-memorial.cz

Památník Lidice vyhlašuje soutěž

Lidice pro 21. století

Tato vědomostní soutěž je určena dětem a mládeži z celého světa ve věku 10–19 let.

Jelím cílem je přispět k uchování památky občanů středoevropské obce Lidice, zavražděných nacisty v roce 1942, a k prohlubování znalostí nejmladší generace o historických událostech, vztahujících se ke druhé světové válce, nacistickému režimu, dalším totalitním režimům 20. století i proměně poválečného odkazu Lidic až do počátku 21. století.



lidice21.cz



Více informací a registrace na www.lidice21.cz

PAMÁTNÍK LIDICE: PF 2026

Vážení a milí přátelé, touto cestou bychom Vám chtěli popřát krásné vánoční svátky a zdraví, štěstí i mír a přátelství v nadcházejícím roce 2026. Děkujeme Vám za Vaši přízeň a podporu v uplynulém období a těšíme se na další přátelská setkání s Vámi.



INFORMAČNÍ ZPRAVODAJ PID

Text a foto: Ing. Filip Drápal, odbor marketingu, vedoucí odboru, tiskový mluvčí

ADVENTNÍ POSÍLENÍ PRAŽSKÉ MHD

Během čtyř adventních víkendů mezi 29. listopadem a 21. prosincem 2025 bude posílen provoz pražské MHD, zejména tramvají. Základní víkendový interval tramvajových linek bude cca mezi 10:00 a 20:00 zkrácen z 15 na 12 minut, u páteřních linek 9, 17 a 22 (včetně linky 23) se intervaly zkrátí ze 7,5 na 6 minut. Jízdní řády pro soboty budou stejné jako pro neděle.

Posílen bude také víkendový provoz autobusové linky 207 nasazením kloubových autobusů namísto standardních a ke zkrácení intervalů dojde i na autobusové lince 112 o víkendech cca mezi 17:00 a 21:00, zároveň bude v tomto období posílena kapacita této linky výhradním nasazením kloubových autobusů na všechny spoje.

Od 29. listopadu 2025 bude také posílen provoz expresní autobusové linky AE mezi letištěm Václava Havla a pražským hlavním nádražím. Její intervaly budou až do začátku ledna 2026 zkráceny ze 30 na 20 minut a stejně jako v letním období pojedí tato linka i v noci v intervalu 60 minut.

NOVÝ TARIF OD 1. 1. 2026

Od 1. ledna 2026 začne platit nový Tarif Pražské integrované dopravy. Změny se dotknou především cen jízdného – dojde ke zvýšení cen jízdenek pro jednotlivou jízdu v Praze a vnějších pásmech a ve vnějších tarifních pásmech i dlouhodobých kuponů. Na území Prahy zůstávají ceny předplatného beze změny. Nově bude zvýhodněn nákup jízdních dokladů prostřednictvím mobilní aplikace PID Lítačka a elektronických předplatních kuponů pro vnější pásma přes e-shop. Nově bude Praha počítána jako 3 tarifní pásma, což zmírní dopady zdražení u přeshraničních cest mezi Prahou a středočeským regionem. Nový tarif přináší i několik úprav ve vlakové dopravě a zvýšení přírážek za jízdu bez platného jízdního dokladu.

NOVÉ CENY JÍZDENEK V PRAZE

Hlavní změnou je **zvýšení jízdenek** pro jednotlivou a jejich zvýhodnění při nákupu přes aplikaci PID Lítačka. Nové ceny budou vypadat takto:

- **Jízdenka na 30 minut:** 36 Kč v PID Lítačce, 39 Kč v papírové podobě a 42 Kč formou SMS jízdenky.

- **Jízdenka na 90 minut:** 46 Kč v PID Lítačce, 50 Kč v papírové podobě a 55 Kč formou SMS jízdenky.

Zdraží také turistické jízdenky na 24 a 72 hodin, přičemž i tyto bude výhodnější zakoupit elektronicky.

NOVÉ CENY VE STŘEDOČESKÉM REGIONU

Podobně jako v Praze se zvyšují i ceny jednotlivých a 24hodinových jízdenek.

Zdražení činí přibližně 30% u papírových a 20% u jízdenek v mobilní aplikaci PID Lítačka. Na rozdíl od Prahy dojde také ke zvýšení cen dlouhodobých kuponů pro

vnější tarifní pásma – opět o cca 30% (papírové) a 20% (elektronické).

Nově bude 4pásmová 24 hodinová jízdenka platit pro libovolná čtyři navazující vnější pásma (dříve pouze pro pásma 1-4) a bude k dispozici pouze v elektronické podobě.

ZMĚNA VÝPOČTU PÁSEM PRO CESTY ZA HRANICE PRAHY

Od roku 2026 se Praha pro přeshraniční cesty bude počítat jako 3 tarifní pásma místo dosavadních čtyř. Pásmo P se nově bude počítat pouze jako jedno pásmo (původně jako dvě pásma). Například cesta z centra Prahy (pásmo P) do 1. vnějšího pásma bude nově vyžadovat pouze jízdenku pro 4 pásma (pásma P, O, B a 1) místo původně pětípásmové jízdenky. Pásma O a B zůstávají beze změny, pro výpočet ceny jízdného z těchto pásem do středočeského regionu se tak nic nemění.

VLAKEM JAKO MHD

Nový tarif také sjednocuje pravidla cestování vlakem po Praze (pásma P, O, B) s pravidly platnými pro MHD. Většina dosavadních výjimek bude zrušena.

Hlavní novinky:

- rozšíření bezplatné přepravy ve vlacích po Praze pro držitele českých průkazů ZTP a ZTP-P
- rozšíření přepravy za 0 Kč ve vlacích po Praze pro osobu doprovázející dítě do 3 let
- pes po Praze zdarma – s platným jízdním dokladem PID půjde nově po Praze přepravovat psa bez doplatku
- velké zavazadlo k předplatnému po Praze zdarma – s 24 hodinovou jízdenkou pro Prahu nebo předplatním kupónem pro Prahu bude možné zdarma přepravit jedno velké zavazadlo
- zjednodušení prokazování nároku na slevu ve vlacích po Praze – děti 6-15 let a senioři od 65 let nově nepotřebují ve vlacích PID zvláštní průkaz PID, stačí oficiálně ověřený doklad nebo doklad totožnosti tak, jak je tomu již v MHD
- podmínky prokazování nároku na jízdné pro studenty se nemění

ZVÝŠENÍ CENY ZA ZAVAZADLO NEBO PSA

Cena za přepravu velkého zavazadla nebo psa se zvyšuje na

- 23 Kč v elektronické podobě
- 25 Kč v papírové podobě

ZVÝŠENÍ JÍZDNÉHO NA LINCE AIRPORT EXPRESS (AE)

Cestující na lince z Hlavního nádraží na Letiště Václava Havla Praha zaplatí nově 200 Kč (děti 6-15 let 100 Kč). Nadále lze využít běžné linky MHD v rámci standardního tarifu PID.

SKUPINOVÉ (RODINNÉ) JÍZDNÉ VE STŘEDOČESKÉM REGIONU

Zcela nově budou zavedeny skupinové (rodinné) jednodenní jízdenky pro všechna vnější tarifní pásma s platností vždy do 4:00 následujícího dne. Prodávat se budou ve dvou variantách:

- 1 dospělý + max. 2 děti do 15 let: 190 Kč v mobilní aplikaci nebo 210 Kč v papírové podobě
- 2 dospělí + max. 4 děti do 15 let: 370 Kč v mobilní aplikaci nebo 400 Kč v papírové podobě

Tyto jízdenky platí pouze ve vnějších pásmech PID, nikoli na území Prahy.

ZVÝŠENÍ PŘÍRÁŽEK K JÍZDNÉMU

Na území Prahy (pásma P, O, B) se mění výše přírážek k jízdnému od 1. 1. 2026 takto:

Přirážka za jízdu bez platného jízdního dokladu:

- 1200 Kč na místě
- 1500 Kč do 15 dnů
- 2000 Kč ostatní případy

Snížená přírážka za zpětné doložení předplatního kuponu nebo nároku na slevu nebo nároku na zvláštní ceny jízdného nebo nároku na bezplatnou přepravu do 15 dnů:

- 50 Kč

Přirážka za nezaplacené dovozní za psa nebo zavazadlo:

- 200 Kč na místě
- 400 Kč do 15 dnů
- 600 Kč ostatní případy

Přirážka za ostatní porušení zákonných povinností a přepravních podmínek:

- 1000 Kč na místě
- 1500 Kč do 15 dnů
- 2000 Kč ostatní případy

Ve středočeském kraji proběhlo zvýšení přírážek již od 1. 8. 2025.

OBČANÉ LIDIC SI PŘIPOMNĚLI VZNIK SAMOSTATNÉHO ČESKOSLOVENSKÉHO STÁTU

Text a foto: Bohumil Kučera

Slunečné, byť chladné, říjnové dopoledne přivítalo skupinku místních občanů u pomníčku lidických občanů, padlých v 1. světové válce.

Každoročně, u příležitosti státního svátku Vzniku Československého



státu, 28. října, občané Lidic uctí památku padlým položením věnce se stuhami v barvách republiky a minutou ticha. Přítomné přivítala starostka obce Lidice Veronika Kellerová, přednesla krátký projev. Zmínila i zajímavosti z doby vzniku republiky, například, že se uvažovalo i o formě monarchie s úvahou, kdože by byl dnes králem, pokud by to tak tehdy dopadlo? Nicméně zvítězila republika a my můžeme být na těch 107 let její existence hrdí, přečkali jsme i chmurné časy a věřím, že budoucnost bude jen a jen lepší, uvedla paní starostka a předala slovo předsedkyni spolku LIDICE MEMORY, Ing. Haně Pokorné.

Ta uvedla, že kromě obětí první světové války vždy samozřejmě vzpomeneme i oběti 2. světové války, kterých bylo v Lidicích opravdu hodně. Pokud národ zapomene na svou minulost, je odsouzený jí v budoucnu zopakovat. My jsme povinni zajistit, aby tohle nenastalo.

V závěrečném slově zmínil pan Jiří Pitín československé legionáře.

Paní starostka poděkovala přítomným za účast a ti se odebrali do svých domovů.

MUDR. PAVEL SKÁLA UKONČÍ 31.12.2025 PROVOZ DĚTSKÉ ORDINACE

Text: Bohumil Kučera

Vážení spoluobčané, zejména rodiče dětí, které jsou v péči buštěhradské ordinace, pediatrie MUDr. Pavla Skály. Pan doktor Skála po mnoha letech přesluhování odchází na zasloužený odpočinek. A my ten odpočinek panu doktorovi Skálovi přejeme a musíme jen poděkovat za opravdu výjimečnou péči o naše ratolesti, kvalitou i délkou, která trvala, jak to napsat, napříč generacemi?

Děkujeme, upřímně Vám děkujeme pane doktore, i Vašemu personálu!

INFORMACE Z ORDINACE MUDR. SKÁLY:

„Vážení rodiče, neradi, ale k 31. 12. 2025 ukončujeme činnost naší ordinace.

Doporučujeme najít nového lékaře, který vezme vaše děti do péče. Poté je potřeba, aby si váš nový pediatr písemně vyžádal předání zdravotní dokumentace. Zdravotní dokumentaci budeme zasílat pouze jako doporučenou zásilku. Pokud nenajdete nového pediatra do konce roku 2025, bude zdravotní dokumentace předána na Krajský úřad Středočeského kraje, Zborovská 11, Praha 5, odkud si ji pak může nový lékař kdykoliv vyžádat.“

MĚSTO BUŠTĚHRAD KOMUNIKUJE V TÉTO VĚCI S KRAJSKÝM ÚŘADEM:

„Pacientům nemůžeme hledat praktického lékaře (takovou povinnost obce ze zákona nemají), ale můžeme přinejmenším doporučit jiná pracoviště. Máme nabídku dětské kliniky Dr. Bear Clinic v Nových Butovicích, která má dostatečnou kapacitu a přijímá nové klienty: Dr. Bear Clinic – Pediatrie Praha. V Kladně by mělo vzniknout nové středisko, které zmiňoval Dr. Skála, zjišťujeme podrobnosti.“

Situaci sledujeme a dáme vědět, pokud se dozvíme nějaké nové tipy a informace.

VEŘEJNÁ KNIHOVNA LIDICE – INFORMACE

Otevřeno: středy od 15:30 do 17:30 hodin. O Štědrý den a na Silvestra zavřeno.

Nový soubor knih z výměnného fondu Středočeské knihovny v Kladně.

Za výlohou knihovny výstava „Strážci černých lesů“ realizovaná ve spolupráci s Památníkem Lidice – J.Foglar, Rychlé šípy, Mladý hlasatel....

Výstavu tematicky doplňují i nové knižní přírůstky, které přibýly do fondu knihovny a jsou čtenářům k dispozici k zapůjčení – klasické dobrodružné příběhy, především „foglarovky“. K tomu několik exponátů ze sbírek skautského střediska Stráž Lidic Buštěhrad - včetně úryvků z historických kronik. Také předměty a knihy prezentované našimi čtenáři (máte-li cokoliv k tématu doma, uvítáme, když to přinesete na ukázkou).

Přejeme vám příjemné prožití Adventu a vánočních svátků, hlavně hodně pohody a klidu nejen na čtení, ale i rozjímání. A nezapomeňte, že s knihou nejste nikdy sami. V případě zájmu i během svátků donáška knih až do domu - neváhejte se ozvat.

Ke svátečnímu naladění vás srdečně zveme na koncert Zvonky Dobré zprávy (6.12.), Vánoční výstavu v Oáze s dílničkami pro děti i jejich doprovod (12.-14.12.) a tradiční malý (nejen) dětský vánoční koncert v Oáze. Užijte si to a těšte se z každé hezké chvíle.

Jirka Černý a Míša Indráková, knihovna.lidice@email.cz

Lidický zpravodaj č.12/2025. Zdarma. Evidenční číslo: MK ČR E 10562. Vydavatel: Obec Lidice. Náklad 260 výtisků, 12x ročně. Uzávěrka příštího čísla: 13. 12. 2025 Vychází měsíčně pro obec Lidice. Periodický tisk územního samosprávného celku. Vydavatel: Obecní úřad, ul. 10. června 1942, čp. 161, 273 54 Lidice, tel. 312 253 083, email: lidice3@volny.cz, web: <http://www.obec-lidice.cz/>. Místo vydání: Lidice Přípravuje: Michaela Klapalová. Vaše příspěvky a reakce prosím zasílejte: dozpravodaje@seznam.cz. Redakce děkuje za pochopení, že některé texty je třeba upravit či zkrátit. Za původnost a obsahovou správnost ručí autoři článků. Publikované články nemusí nutně vyjadřovat stanovisko OÚ či OZ Lidice. Redakce si vyhrazuje právo drobných úprav textu.

NEPROŠLO JAZYKOVOU ÚPRAVOU. Předáno do tisku dne:25. 11. 2025

Roznášku v obci zajišťuje Jaruška Černá. ♥

Tiskne: ABSOLUTNOWEB, Luděk Bartoš, Palackého 123, Hřebeč, 27345, Tel.: +420 731 078 501, info@absolutnoweb.eu, www.absolutnoweb.eu